

Arbeitsgrundlage: Cornelsen - A tope.com

Jahrgang	Thema Konkrete Ziele und Kompetenzen	Kommunikative Strukturen Grammatische Schwerpunkte	Wortschatz	Methoden
11/1 1. Quartal	<p><b>Vorkurs</b> (vor Lehrbucharbeit):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- landeskundliche Hinführung: Spanisch als Weltsprache / Sprachenvielfalt in Spanien</li> <li>- Auskünfte zur Person</li> <li>- etwas trinken und essen gehen</li> <li>→ Schwerpunkt: Mündliche Sprechfertigkeit fördern (Hören und Sprechen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich begrüßen u. vorstellen</li> <li>- einfache Fragen zur Person stellen und gegenseitig beantworten</li> <li>- Genus, Artikel, Singular und Plural</li> <li>- regelmäßige Verben auf <i>-ar, -er, -ir</i></li> <li>- <i>ser / tener</i></li> <li>- Fragewörter</li> <li>- einfache Verneinung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussprache und Alphabet</li> <li>- Begrüßungsformeln</li> <li>- Befinden</li> <li>- Wortfeld: Steckbrief (Alter, Geschwister, Wohnort, Herkunft, Sprachen)</li> <li>- Wortfeld: etwas in einer Bar bestellen</li> <li>- Zahlen von 1- 20</li> <li>- Ländernamen und Adjektive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche kommunikative Strategien erlernen</li> <li>- Erstes Textverstehen, z.B. durch Kontext (Bild / Semantisierung von bekanntem Wortschatz)</li> <li>- Erstes Hörverstehen</li> <li>- kooperative Arbeitsformen</li> </ul>
	<p><b>Einstieg Lehrbucharbeit</b></p> <p><b>Undidad 2 La Familia y los amigos</b></p> <p>→ Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse aus dem Vorkurs</p> <p>→ Sprech- und Schreibfertigkeit fördern: Dialoge und kleine Texte verfassen und vortragen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jemanden vorstellen und erweiterte Angaben zur Person machen</li> <li>- Sich verabreden</li> <li>- Demonstrativbegleiter</li> <li>- <i>ser - estar - hay</i></li> <li>- Possesivbegleiter</li> <li>- weitere Verben mit Stammveränderung (e &gt; ie / o &gt; ue)</li> <li>- Adjektive / Angleichung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld: Freizeit (Tätigkeiten und Hobbys) Schule und Wohnort</li> <li>- Familie / Verwandte</li> <li>- Adresse u. Telefonnummer angeben</li> <li>- Zahlen ab 21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturell vergleichen: Namensgebung / Schullaufbahn erklären</li> <li>- einen Sachverhalt zusammenfassen</li> <li>- kooperative Arbeitsformen</li> </ul>

<p><b>11/1</b> 2. Quartal</p>	<p><b>Unidad 3 El día al día</b> → funktionale kommunikative Kompetenzen für Alltagsgespräche erwerben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Informationen weitergeben / erfragen</li> <li>- Tagesablauf schildern</li> <li>- etwas planen</li> <li>- an unkomplizierten Alltagsgesprächen teilnehmen</li> <li>- routinemäßige kommunikative Strategien bzw. Redemittel kennenlernen und anwenden</li>   <li>- reflexive Verben</li> <li>- das direkte Objekt bei Personen</li> <li>- Futur mit <i>ir a</i> + Infinitiv</li> <li>- Verben: <i>hacer, poner, salir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagesablauf (Uhrzeit, Datum, Wochentage, Zeitdauer, Tageszeiten)</li> <li>- Redemittel für die Unterrichtskommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturell vergleichen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede im spanischen Lebenalltag erkennen u. beschreiben: Tagesablauf / Essgewohnheiten</li> </ul>
	<p><b>Unidad 4 ¿Te gusta?</b> → kommunikative Fertigkeiten in Alltagssituationen erwerben → Textkompetenz erwerben: Texte verstehen und wesentliche Informationen schriftlich oder mündlich wiedergeben → einfache kurze Texte des eigenen Lebens- und Erfahrungsbereichs verfassen, z.B. zum Thema Musik, Kleidung, Aussehen, Hobbies, Interessen, Alltagskonflikte zwischen Eltern und Jugendlichen → Musik aus Spanien und LA kennen lernen (Schwerpunkt Flamenco)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Vorlieben sprechen bzw. dazu Stellung nehmen:</li> <li>- Meinungen / Meinungsverschiedenheiten äußern und begründen</li> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- Kleidung einkaufen</li> <li>- Verlaufsform: <i>estar</i> + gerundio</li> <li>- das indirekte Objektpron.</li> <li>- Verben: <i>gustar, parecer / decir, dar / ser ↔ estar</i></li> <li>- Fragewörter <i>cuál</i> und <i>qué</i></li> <li>- Relativsätze</li> <li>- Einführung des <i>subjuntivo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gefallen / Missfallen äußern</li> <li>- nach der Meinung fragen</li> <li>- Erweiterung Wortfeld <i>actividades de tiempo libre</i></li> <li>- Kleidung (Farben, Größen, Stil)</li> <li>- Personenbeschreibung (Aussehen u. Charaktereigenschaften)</li> <li>- Vorschläge machen, jemanden beraten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Förderung der Sprechfertigkeit durch versch. Sprechanlässe</li> <li>- kleine Texte verfassen (Zusammenfassung / Dialog / Stellungnahme)</li> <li>- kooperative Arbeitsformen</li> <li>- landeskundliches / interkulturelles Wissen nutzen (Musikstile)</li> </ul>

<p><b>11/2</b> 1. Quartal</p>	<p><b>Unidad 5 En Madrid</b> Begegnung mit Madrid: - Sehenswürdigkeiten / allgem. Infos / Tipps für Stadterkundung / Recherche zu einzelnen Sehenswürdigkeiten - Einziehen in eine WG (Wegbeschreibung / Telefongespräch Zimmerbesichtigung / Einkauf) - Situation der jüngeren Generation in Spanien - evtl.: landeskundliche Informationen zu Barcelona nutzen für einen Vgl. der beiden Metropolen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorschläge machen</li> <li>- Ratschläge geben</li> <li>- Telefonieren</li> <li>- Jdm. den Weg erklären</li> <li>- ein Zimmer / eine Wohnung beschreiben</li> <li>- etwas vergleichen</li> <li>- Einkaufsliste erstellen und abwägen</li> <li>- reale Bedingungssätze</li> <li>- direkte Objektpronomen</li> <li>- die Ordnungszahlen</li> <li>- der Komparativ / Superlativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sehenswürdigkeiten und Aktivitäten in Madrid</li> <li>- Redemittel: Tipps und Ratschläge geben</li> <li>- Wegbeschreibung (Verkehrsmittel und Verben; Richtungen)</li> <li>- Ortspräpositionen für (Bild)beschreibungen</li> <li>- Lebensmittel / Mengenangaben</li> <li>- Konnektoren zur Strukturierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation spanischer u. deutscher Jugendlicher vergleichen und Unterschiede erkennen und erläutern</li> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- Sachverhalte zusammenfassen</li> <li>- persönliche Stellungnahmen</li> <li>- evtl. Projektarbeit</li> </ul>
	<p><b>Unidad 6 ;Bienvenidos a México!</b> Vorstellung Mexiko als Reise- und Kulturland: Eckdaten zur Geschichte (Einstieg) / Geographie / Mexiko-Stadt, Sehenswürdigkeiten und Ausflugsziele / Feste und Traditionen / Frida Kahlo  - Vortragskompetenz (längeres monologisches Sprechen) einüben - Textproduktion schulen - Hörverstehen schulen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Vergangenes reden: (über geschichtl. Ereignisse / Persönlichkeiten schreiben/ eigene Biographie verfassen)</li> <li>- Indefinido (Formen und Gebrauch)</li> <li>- Präpositionen: <i>hace, desde, desde hace</i></li> <li>- Konjunktionen: <i>sin embargo, aunque, cuando, donde, ya que, como</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jahreszahlen</li> <li>- Wochentage / Monate</li> <li>- Zeitangaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zusammenfassen</li> <li>- Sprachmittlung: weitere Informationen zu bestimmten geschichtl. Aspekten auf deutsch sammeln und auswerten (Kurzreferate)</li> <li>- Textinhalte visuell darstellen</li> </ul>
<p><b>11/2</b> 1. und 2. Quartal</p>	<p><u>Lektüre: <i>Soñar un crimen</i> – Rosana Acquaroni Muñoz (vgl. Unterrichtsmaterialien von Ursula Vences) oder: <i>Lola Lago</i> - Lourdes Miguel</u> → Förderung der Lese-, Schreibkompetenz und der mündl. Kommunikation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder beschreiben, Dialoge Inhaltsangaben, Charakterisierung, Fortsetzungen schreiben, Nacherzählungen</li> <li>- Einf. <i>imperfecto imperfecto - indefinido</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld: Beziehung, Liebe, Gefühle</li> <li>- Redemittel für ein Problemgespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien, z.B. selektives Lesen</li> <li>- (produktionsorientierte) Schreibverfahren</li> <li>- kommunikative Verfahren</li> </ul>

