

Stoffverteilungsplan: Qualifikationsphase Spanisch neu einsetzend ab 11 (Abitur 2020) Stand: Januar 2019

Jahrgang	Thema / Inhaltlicher Schwerpunkt / Interkulturelle Kompetenzen (v.a. Orientierungswissen)	Kommunikative Kompetenzen Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
<b>Q1-1</b> 1. Quartal	<b>La diversas caras del turismo en España</b> - Tourismusregionen und Tourismustypen - Wirtschaftsfaktor - Massentourismus ↔ nachhaltiger Tourismus	<b>Leseverstehen und Schreiben</b> Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten entnehmen Gezielt Informationen zur Weiterarbeit entnehmen Lesestrategien und Erschließungstechniken Ein touristisches Angebot zusammenfassen, Wirkungsabsicht beschreiben und eine Stellungnahme formulieren Schreibstrategien <b>Sprechen</b> Sprechstrategien	<b>Grammatik:</b> Verbalperiphrasen, Adjektive Komparativ, Superlativ <b>Redemittel zu:</b> - Angebote vergleichen - Werbestrategien analysieren - eigenes Tourismusprofil beschreiben - Bildbeschreibung / Vortrag
2. Quartal	<b>Facetas de Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</b> - Kinderarmut in Lateinamerika Schwerpunkt: Straßenkinder (Ursachen, Lebensbedingungen, Perspektiven) - Empathie für andere Lebenswirklichkeiten entwickeln - Vergleich Kindheit und Jugend Erste Welt – Dritte Welt - Film: „Quiero Ser“ oder „El cumpleaños de Carlos“	<b>Leseverstehen und Schreiben</b> Lebensstationen zusammenfassen, Lebenssituationen beschreiben <b>Hör- / Hörsehverstehen:</b> Hauptaussagen aus Filmszenen entnehmen <b>Schreiben</b> Szenenanalyse, Charakterisierung Protagonisten Produktionsorientierte Aufgaben (z.B. Dialoge, innerer Monolog) <b>Sprachmittlung</b> adressaten- und situationsgerecht mündlich und schriftlich in die spanische Sprache mitteln	<b>Grammatik:</b> Indirekte Rede Subjuntivo Präsens Futur I Imperfecto-Indefinido <b>Redemittel:</b> Filmwortschatz Personencharakterisierung
<b>Q1-2</b> 1. Quartal	<b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b> - Barcelona und seine touristischen Facetten - geographisch-landeskundliche und geschichtliche Eckdaten - Stadterkundung / Sehenswürdigkeiten - kulturelle Aspekte: Kunst u. Architektur (z.B. Antonio Gaudí) - Barcelona und die Probleme durch den Massentourismus - Darstellung Barcelonas in Literatur und Film - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben: in der Schule, Universität und Politik	<b>Leseverstehen und Schreiben</b> Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten entnehmen, gezielt Informationen zur Weiterarbeit entnehmen <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen</b> elementare Einzelinformationen entnehmen textinterne Informationen und textexternes Wissen aufgabenbezogen kombinieren Rezeptionsstrategien aufgabengeleitet (globales, detailliertes u. selektives Hörsehverstehen) anwenden	<b>Grammatik:</b> Wiederholung Vergangenheitszeiten <b>Redemittel:</b> Wortfeld Großstadt Tourismus und Massentourismus

<p><b>Q1-2</b> 2. Quartal</p>	<p><b>Movimientos migratorios - España: país de inmigración</b>  - Gründe für Einwanderung: Wege nach Spanien (Gefahren), Probleme und Integration der Einwanderer  - Gründe für Auswanderung: aktuelle Situation in Spanien  - Kenntnisse über die soziale Wirklichkeit von Migranten und Gründe für Migration erwerben  - Offenheit für die Begegnung mit Migranten und Verständnis für Migrationsbiographien entwickeln</p>	<p><b>Monologisches und dialogisches Sprechen</b>  Einüben der Mündlichkeit als zentrale Kompetenz zur Vorbereitung auf die mündliche Kommunikationsprüfung:  • Bildbeschreibung Fotos o.ä. (monologisches Sprechen)  • An Gesprächen teilnehmen: Rollenspiele / Diskussionen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>Grammatik:</b>  Condicional I  Subjuntivo</p> <p><b>Redemittel:</b>  - zum Vortrag / zur Bildbeschreibung  - zur mündlichen Interaktion</p>
<p><b>Q2-1</b> 1. Quartal</p>	<p><b>Vivir y convivir en una España multicultural</b>  - Spanien als Land unterschiedlicher Kulturen:  - das Zusammenleben der Kulturen in der Vergangenheit (Christen / Juden / Mauren)  - der arabische Einfluss  - Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. comunidades autónomas  - Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern / auch: payos und gitanos (Schule, Uni, Arbeitsplatz)  - Herausforderungen und Chancen bei der Integration von Einwanderern / gitanos</p>	<p><b>Lesen und Schreiben</b></p>	<p><b>Grammatik</b>  Vertiefung Subjuntivo  Wiederholung der Vergangenheitszeiten</p>
<p>2. Quartal</p>	<p><b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b> - Die indigene Bevölkerung in der lateinamerikanischen Gesellschaft ... <u>am Beispiel von Chile</u>  - multiethnisches Zusammenleben  - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)  - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker</p>	<p><b>Lesen und Schreiben</b></p> <p><b>Sprachmittlung</b>  adressaten- und situationsgerecht mündlich und schriftlich in die spanische Sprache mitteln</p>	
<p><b>Q2-2</b> 1. Quartal</p>	<p><b>La realidad chilena en la literatura de A. Skármeta: „La composición“</b>  - Staatsstreich und Diktatur in Chile  - Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur  - Darstellung in „La composición“</p>	<p><b>Sprechen</b>  Beschreibung und Analyse von Bildern</p> <p><b>Lesen und Schreiben:</b>  - Leseverstehen literarischer Texte  - Erschließungsstrategien / Lesetechniken  - Textanalyse  - Kommentar</p>	<p><b>Grammatik:</b>  Wiederholung bekannter Strukturen</p> <p><b>Redemittel:</b>  - zur Präsentation von Arbeitsergebnissen  - zur Analyse literarischer Texte</p>

