

**Schulinternes Curriculum Französisch für die
Sekundarstufe I (WP1)
und II (Grundkurs fortgeführt)**



Leçon 1 Bonjour, Paris!

Themenfeld Persönliche Lebensgestaltung: Freunde und Bekannte

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Musikclip <i>Kid tonic</i> anhören und mitsingen Französische Durchsagen erkennen Video: verstehen, wer sich vorstellt Video über Pariser Straßenbild ansehen und Geschäfte erkennen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen sich begrüßen, sich vorstellen nach Personen fragen und antworten, Begrüßungsszenen vorspielen zusammenhängendes Sprechen sich anhand eines Steckbriefes vorstellen Dialoge zu Begrüßungsszenen lesen und verstehen
	Leseverstehen	Dialoge zu Begrüßungsszenen lesen und verstehen Personen erkennen Beschriftung von Geschäften erschließen
	Schreiben	Steckbriefe erstellen
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Lied anhören und mitsingen [u] und [y]
	Wortschatz	Zahlen (1-12)
	Grammatik	
	Orthographie	Aussprache von [u] und [y] mit Schriftbild vergleichen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Vorwissen über Paris aktivieren Straßenbild in Paris kennenlernen
	Handeln in Begegnungssituationen	Begrüßung von Kindern und Erwachsenen vergleichen Begrüßungen in verschiedenen Sprachen vergleichen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	unbekanntes Vokabular bewusst aus dem situativen Kontext heraus erschließen
	Sprechen und Schreiben	Aussprache: Dialoge nachsprechen (S10) Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11)

Leçon 2 C'est la rentrée

Themenfelder Ausbildung/Schule/Beruf: *La rentrée*; Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Tiere

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Video: erkennen, was Julie für <i>la rentrée</i> einkauft Bezeichnungen für Schulsachen verstehen vertonte Fortsetzung eines Lesetextes verstehen verstehen, was Jugendliche zu Collagen sagen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Gegenstände benennen, nach Gegenständen fragen und antworten Einkaufsszenen spielen sich gegenseitig nach dem Alter fragen zusammenhängendes Sprechen Rap vortragen Collage vorstellen
	Leseverstehen	Text zum Thema <i>la rentrée</i> lesen und verstehen Aussagen Sprechern zuordnen Schulhofgespräche lesen und verstehen falsche Aussagen zum Text korrigieren
	Schreiben	Rap weiterschreiben Sätze bilden
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und Sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Rap aufführen Stummes und geschlossenes -e- (le, les)
	Wortschatz	Schulsachen Zahlen (13-39) Haustiere Extra Tiere auf dem Bauernhof
	Grammatik	un / une avoir (Sg.) le / la / l' / les
	Orthographie	Plural-s
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Schuljahresbeginn in Frankreich und Deutschland vergleichen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Filme verstehen (S7) Hörtext verstehen (S6)

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 1

	Sprechen und Schreiben	Präsentieren (S12)
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Portfolio-Ordner anlegen Strategien zum Wörter lernen (S1,2)

Leçon 3 Les loisirs, c'est cool!

Themenfeld Persönliche Lebensgestaltung: Freunde, Freizeit, Hobbys

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	verstehen, welche Freizeitaktivitäten Jugendliche mögen Video: verstehen, welche Freizeitaktivitäten Jugendliche mögen Aktivitäten einem Kalender zuordnen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Über Vorlieben sprechen zusammenhängendes Sprechen Vorlieben und Abneigungen von Mitschülern nennen Zeichnung beschreiben
	Leseverstehen	Chat lesen und verstehen falsche Aussagen zum Text korrigieren Text über Fußballspiel lesen und verstehen Aussagen zum Text in die richtige Reihenfolge bringen Text über Siegesfeier in der Crêperie lesen und verstehen Texte vergleichen E-Mails lesen und vergleichen Liedtext lesen und Fragen dazu beantworten Plakat Informationen entnehmen Ankündigungen Informationen entnehmen Comic über eine Verabredung global verstehen
	Schreiben	Vorlieben aufschreiben E-Mail beantworten
	Sprachmittlung	französisches Plakat erklären aus mehreren angebotenen Aktivitäten auswählen
Verfügbarkeit von sprachlichen	Aussprache und Intonation	stimmhaftes und stimmloses -s-, Liaison

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 1

Mitteln und sprachliche Korrektheit	Wortschatz	Freizeitaktivitäten Schulsachen Wochentage
	Grammatik	Verben auf -er (Sg.) unbestimmter Artikel Plural „des“ avoir (Sg)
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Freizeitaktivitäten
	Handeln in Begegnungssituationen	eigene Fremdsprachenkenntnisse nutzen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Hörtex te verstehen (S6) Text verstehen (S9)
	Sprechen und Schreiben	E-Mails schreiben (S13) Sprachmittlung (S14)
	Umgang mit Texten und Medien	Wörter erschließen (S8)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Wörternetze (S3) Wörter nachschlagen (S5)

Leçon 4 Joyeux anniversaire!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Familie, Geburtstag, Zimmer

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Monatsnamen im Gedicht erkennen Dialogen Informationen entnehmen Verwandtschaftsbeziehungen nachvollziehen Hörtex ten und Beschreibungen Bilder und Fotos zuordnen 111/2a Extra Witze verstehen
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen über Geburtstag sprechen Fragen zur Familie stellen und antworten Dialoge erfinden und vortragen b) zusammenhängendes Sprechen: Familie vorstellen Zimmer beschreiben Sätze bilden

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 1

	Leseverstehen	Text über den Kauf eines Geburtstagsgeschenks lesen und verstehen, falsche Aussagen zum Text korrigieren Textabschnitte zuordnen, Fragen beantworten Sätze zum Text bilden und in die richtige Reihenfolge bringen Zimmerbeschreibung lesen und verstehen Einladungen lesen und verstehen Extra Kuchenrezept lesen und verstehen
	Schreiben	eine Einladungskarte entwerfen Dialoge schreiben (Geburtstagsgeschenk)
	Sprachmittlung	französische und deutsche Einladungen erklären
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	<i>Joyeux anniversaire</i> singen Gedicht auswendig lernen und vortragen offenes und geschlossenes -e -
	Wortschatz	Monatsnamen, Familie, Alphabet, Abkürzungen, Zimmer
	Grammatik	être, Possessivpronomen (Sg.)
	Orthographie	Alphabet französische Wörter buchstabieren und schreiben
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Geburtstagsgrüße und -lieder in verschiedenen Sprachen kennenlernen Extra Feiertage und Feste
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswelt
	Handeln in Begegnungssituationen	Jemandem gratulieren, über ein Geschenk beratschlagen, Geburtstag feiern
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Hörtexte verstehen (S6)
	Sprechen und Schreiben	Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11) Wörternetz (S3) Sprachmittlung (S14)
	Umgang mit Texten und Medien	Wortkarten erstellen (S4)

Leçon 5 Lisa à Paris

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Besuch in Paris

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	<p>Szene aus Stadtführung anhören und Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan zeigen</p> <p>Video: Sehenswürdigkeiten erkennen</p> <p>Angebote von Händlern verstehen</p> <p>Uhrzeiten verstehen</p> <p>Telefonnummern verstehen und Fotos zuordnen</p> <p>telefonische Pizzabestellung verstehen</p> <p>Lautsprecherdurchsagen Piktogrammen zuordnen</p>
	Sprechen	<p>a) an Gesprächen teilnehmen:</p> <p>sich gegenseitig zum Film befragen</p> <p>Dialoge erfinden</p> <p>Einkaufsszene erfinden und spielen</p> <p>nach der Uhrzeit fragen und antworten</p> <p>sich verabreden</p> <p>nach Telefonnummern fragen und antworten, Telefonnummer diktieren</p> <p>Extra Theaterstück einüben und aufführen</p> <p>b) zusammenhängendes Sprechen:</p> <p>sagen, welche Sehenswürdigkeiten auf Fotos abgebildet sind</p> <p>Sätze bilden</p> <p>Geschichte nacherzählen</p> <p>Sätze mit Uhrzeiten bilden, Tagesablauf erzählen</p> <p>Besichtigungsprogramm präsentieren</p>
	Leseverstehen	<p>Text über Streifzug durch Paris lesen und verstehen, Fragen beantworten</p> <p>im Text genannte Sehenswürdigkeiten aufzählen und Sätze zum Text finden</p> <p>Text über Ausflug ins <i>Aquaboulevard</i> lesen und verstehen</p> <p>Zusammenfassung des Textes vervollständigen</p> <p>Fotoroman lesen und verstehen</p> <p>passende Aussagen zum Text finden</p> <p>Flyer über Stadtrundfahrt Informationen entnehmen</p> <p>Rätsel verstehen und lösen</p> <p>Artikel über Traoré Informationen entnehmen</p> <p>Extra Theaterszenen lesen und verstehen</p>
	Schreiben	<p>Sätze bilden</p> <p>SMS beantworten</p>

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 1

	Sprachmittlung	Flyer Informationen entnehmen und wiedergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Lied anhören und mitsingen stimmhaftes und stimmloses -sch-
	Grammatik	aller à Verben konjugieren Uhrzeit ne ... pas
	Wortschatz	Zahlen (20-90) Telefonnummern
	Orthographie	- des thematisch relevanten Wortschatzes - der Zahlen 21-69
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Vorwissen über Paris aktivieren
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswelt
	Handeln in Begegnungssituationen	Anredeformen eigene Fremdsprachenkenntnisse nutzen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Wörter erschließen (S8) einen Text verstehen (S9) Hörtexte verstehen (S6)
	Sprechen und Schreiben	Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11) Sprachmittlung (S14)
	Umgang mit Texten und Medien	Texten wesentliche Informationen entnehmen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Wörter nachschlagen (S5) Wörter erschließen (S8) Regeln selbst herleiten

Leçon 6 C'est l'été

Themenfelder **Persönliche Lebensgestaltung; Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Ferien in Frankreich

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	in Telefongesprächen genannte Städte auf der Karte finden Video über Frankreich ansehen und sich anschließend dazu befragen verstehen, wie Leute ihre Ferien verbringen Wegbeschreibungen verstehen Ansagen Fotos zuordnen
---------------------------	----------------------------------	--

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 1

	Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>sich über Regionen Frankreichs austauschen Zusammenfassung der Redemittel, Sätze bilden Vorschläge machen und begründen, warum man ablehnt</p> <p>zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Wetter beschreiben Ferienaktivitäten beschreiben Geschichte nacherzählen Richtung angeben Weg beschreiben Auswahl treffen und begründen</p>
	Leseverstehen	<p>Ferienerlebnisse Postkarten zuordnen Sätze zum Text bilden Text über Feriencamp lesen und verstehen, Fragen beantworten Aussagen zum Text in die richtige Reihenfolge bringen Überschriften zu Textabschnitten finden Angebote einer Ferienkolonie vergleichen</p>
	Schreiben	<p>Sätze bilden Geschichte nacherzählen Postkarte schreiben</p>
	Sprachmittlung	<p>französische Ansagen erklären Extra Inhalte eines französischen Textes wiedergeben</p>
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	<p>[œ], [oi] und [ui] Lied anhören und mitsingen</p>
	Grammatik	<p>faire du / de la / de l' Fragen stellen Possessivbegleiter : notre / votre / leur ... Imperativ</p>
	Wortschatz	<p>Wetter Ferien Richtungswörter</p>
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	<p>Landeskunde Frankreich, Vergleich mit Deutschland (Ferien)orte in Frankreich und Marokko</p>
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 1

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Hörtexte verstehen (S6) Text verstehen (S9)
	Sprechen und Schreiben	Postkarten schreiben (S13)
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Sprachmittlung (S14)

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**



Tous ensemble Band 2 Abgleich mit dem
Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen
Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Lehrwerksbezug: **Auftakt** Thema: « Au retour des vacances »

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Hörscenen Fotos zuordnen Lied anhören und mitsingen Ländernamen Video: verstehen, was die Jugendlichen in den Ferien gemacht haben
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Zusammenfassung der Redemittel: über Ferien sprechen zusammenhängendes Sprechen über Lieblingsländer sprechen
	Leseverstehen	Ländernamen
	Schreiben	
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	
	Wortschatz	Zusammenfassung der Redemittel: über Ferien sprechen
	Grammatik	
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Orientierungswissen interkulturelles Vorwissen aktivieren
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	als Gast in einem frz. Ferienlager, an einem Ferienort
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	
	Sprechen und Schreiben	
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	

Lernsituation/Unterrichtsbausteine:
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen:
Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen:

**Ableich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 2, Leçon 1. Thema: « Question de look«

Themenfeld Persönliche Lebensgestaltung: Kleidung einkaufen, Mode

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	<p>Bezeichnungen für Kleidungsstücke verstehen</p> <p>Video: verstehen, was Malika sich ansieht und was sie einkauft</p> <p>verstehen, für wen Madame Legrand welche Kleidungsstücke bestellt</p> <p>Dialoge anhören</p> <p>Dialog anhören und Bilder zuordnen, Nachricht auf dem Anrufbeantworter verstehen und entsprechendes Outfit entwerfen</p> <p>Extra Dialoge Szenen zuordnen, Dialog verstehen</p>
	Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen,</p> <p>über Einkäufe sprechen</p> <p>Dialoge nachspielen</p> <p>Zusammenfassung der Redemittel: um Rat fragen/beraten</p> <p>Modenschau vorbereiten</p> <p>Extra Dialoge erfinden und vorspielen</p> <p>Extra Rätsel erfinden und lösen</p> <p>zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Sätze bilden</p> <p>sagen, welche Kleidungsstücke man bestellt</p> <p>Kleidung eines Mitschülers/einer Mitschülerin beschreiben und erraten</p> <p>Outfit beschreiben</p> <p>Sätze bilden</p> <p>Spiel: Kofferpacken</p> <p>Zimmer beschreiben</p> <p>Outfits vorstellen</p> <p>Mode präsentieren</p>
	Leseverstehen	<p>Text über „falsche“ Lieferung lesen und verstehen</p> <p>Fragen zum Text beantworten</p> <p>Texte lesen und zusammenfassen</p> <p>Einladungen lesen und entsprechende Outfits entwerfen</p>
	Schreiben	<p>Outfits schriftlich beurteilen</p>
	Sprachmittlung	<p>Inhalt eines Textes auf Deutsch wiedergeben</p> <p>Text lesen und auf Deutsch zusammenfassen</p>

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und Sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	nasales und offenes [o] Gedichte vortragen
	Wortschatz	Kleidung Kleidung Sommer Zusammenfassung der Redemittel: um Rat fragen/beraten
	Grammatik	Farbadjektive Farbadjektive mettre mettre grand/petit Je m'entraîne Farbadjektive Je m'entraîne Farbadjektive, grand/petit Je m'entraîne mettre En plus Farbadjektive En plus Farbadjektive, grand/petit En plus mettre
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Orientierungswissen interkulturelles Vorwissen aktivieren: Mode
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Wörter erschließen (S5) Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)
	Sprechen und Schreiben	Dico personel (S10)
	Umgang mit Texten und Medien	s. auch Module A, Video, Buchtexte
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Gruppenpuzzle (S20)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine: **Module A Fan de Musique**

Themenfeld: **Persönliche Lebensgestaltung:** Musik und Outfit

Materialien/Medien: Video: Interview verstehen, Musik, You tube, Labels, Photos

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen: Informationen im Internet suchen und vergleichen

Interview vorbereiten

zusammenhängendes Sprechen

Musiksendung mit vorbereiteten Fragen und Antworten präsentieren

Ein Gespräch moderieren (S17)

En plus A quel(s), quelle(s)

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Lehrwerksbezug: Question de look

BO-Bezug : être vendeur/ vendeuse, musicien/ chanteur/ chanteuse

Tous ensemble 2, Leçon 2. Thema: „Bienvenue au collège“

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung:** Freunde

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf:** Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Dialog verstehen Dialogen Fotos zuordnen Video über das <i>collège Honoré de Balzac</i> verstehen und sagen, was einem gefällt Text zu Bildern verstehen Dialogen Bilder zuordnen Personenbeschreibungen als richtig oder falsch erkennen Video: Schulhofgespräch verstehen Präsentationen verstehen
	Sprechen	zusammenhängendes Sprechen Erklären, wo sich in der Schule welche Gegenstände befinden Sätze bilden Personen präsentieren Fortsetzung der Lektionsgeschichte nacherzählen Personen beschreiben/erraten Zusammenfassung der Redemittel: Schule, Unterricht über den eigenen Schulalltag berichten eigene Schule vorstellen Extra Fragen zu Comic beantworten
	Leseverstehen	Text über einen neuen Mitschüler lesen und verstehen Informationen aus dem Text entnehmen einem französischen Stundenplan Informationen entnehmen Extra Comic Informationen entnehmen
	Schreiben	Extra Fortsetzung zu Comic erfinden
	Sprachmittlung	französisches Zeugnis erklären
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	nasales [a] und nasales [ɛ]
	Wortschatz	Computer Zusammenfassung der Redemittel: Schule, Unterricht ing“)

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

	Grammatik	Der Aussagesatz (montrer/donner/présenter qc/qn à qn) Verbformen einsetzen venir venir de Je m'entraîne Der Aussagesatz (montrer/donner/présenter qc/qn à qn) Je m'entraîne venir, aller En plus Der Aussagesatz (montrer/donner/présenter qc/qn à qn) En plus venir, aller
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Vergleich Schule in Frankreich und Deutschland Vergleich Schule in Frankreich und Deutschland Stundenpläne vergleichen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	jeweils Vergleich mit der eigenen Lebenswelt (ggf. Herkunftsländer)
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Hören und verstehen (S1) Filme sehen und verstehen (S2)
	Sprechen und Schreiben	Einen Arbeitsplan erstellen (S16)
	Umgang mit Texten und Medien Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Präsentation mit dem Computer (S14) Eine Mindmap erstellen (S7)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine:

Materialien/Medien:

Produkte/Prüfungsformate/Aufgaben:

BO-Bezug : Le système scolaire en France

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 2, Leçon 3. Thema: «Enfin, c'est le week-end»

Themenfeld Persönliche Lebensgestaltung: Wochenende, Freizeit

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	<p>Dialoge Fotos zuordnen</p> <p>Video: Gespräch über Wochenendaktivitäten verstehen</p> <p>Beschreibungen von verlorenen Gegenständen verstehen und Bilder zuordnen</p> <p>verstehen, ob gesprochene Sätze im Präsens oder im passé composé stehen</p> <p>Dialog zum Thema Kino anhören und Fragen beantworten)</p>
	Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>über das Wochenende sprechen</p> <p>Fragen stellen und beantworten</p> <p>Zusammenfassung der Redemittel: Verlust melden</p> <p>einen Verlust bei der Polizei melden</p> <p>Umfrage zum Thema Filme in der Klasse durchführen</p> <p>Geschichte nacherzählen</p> <p>Fragen zum Text beantworten</p> <p>Bildergeschichte vortragen</p> <p>Ergebnisse der Umfrage präsentieren</p> <p>zusammenhängendes Sprechen</p>
	Leseverstehen	<p>Text über einen Kinobesuch lesen und verstehen</p> <p>Fragen zum Lektionstext beantworten</p> <p>Dialog auf dem Kommissariat lesen und verstehen</p> <p>Text lesen und Bilder zuordnen</p> <p>Fimplakaten Filmgenres und Kurzbeschreibungen zuordnen</p> <p>Informationen und Trailer zu den Filmen im Internet suchen</p> <p>Preisliste verstehen</p> <p>Extra Text über Lichterfest in Lyon verstehen, im Internet weitere Informationen suchen</p>
	Schreiben	<p>Geschichte nacherzählen</p> <p>Bildergeschichten schreiben</p>
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche	Aussprache und Intonation	Sätze mit viel Ausdruck vorlesen
	Wortschatz	Zusammenfassung der Redemittel: Verlust melden

**Ableich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Korrektheit	Grammatik	das passé composé mit avoir das passé composé mit avoir das passé composé mit avoir das passé composé mit avoir attendre, répondre Je m'entraîne das passé composé mit avoir, die Verneinung Je m'entraîne das passé composé mit avoir, die Verneinung, die Verben auf -dre En plus das passé composé mit avoir, die Verneinung En plus das passé composé mit avoir, die Verneinung, die Verben auf -dre
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Orientierungswissen Vergleich Öffnungszeiten in Deutschland und Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	Marktplatzgespräch (S18) Rollenspiele gekonnt vortragen (S8)
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Global- und Detailfragen zu HV, LV-Texten und visuellen Medien beantworten
	Sprechen und Schreiben	Marktplatzgespräch (S18) Rollenspiele gekonnt vortragen (S8) Eine Geschichte schreiben (S9)
	Umgang mit Texten und Medien	Texte lesen und verstehen, Videomaterialien
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Marktplatzgespräch (S18) Rollenspiele gekonnt vortragen (S8)

BO-Bezug: Travail et loisirs

Lernsituation/Unterrichtsbausteine: **Module B Chefs de cuisine**

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Lebensmittel, Rezepte, Kochen

Voraussetzungen/Bezüge zur vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen: Kooperatives Handeln, interkulturelles Vorwissen aktivieren: Essen als Teil der franz. Kultur

Materialien/Medien: Photos, Lehrküche mit Küchengeräten, Lebensmittel -

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen: **zusammenhängendes Sprechen**

Gericht zubereiten und Arbeitsschritte beschreiben

Zusammenfassung der Wörter und Redemittel: Lebensmittel, Kochen

Lieblingsrezept aufschreiben, Klassenkochbuch erstellen

En plus B direkte Objektpronomen: le, la, l', les, Aufgaben dazu

BO-Bezug : Travailler dans un restaurant

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Lehrwerksbezug : Tous ensemble 2, Leçon 4. Thema: « Balades et découvertes »

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Ausflüge planen

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Ausflugs- und Ferienzele in Frankreich

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	eine Reportage im Radio verstehen und Fragen beantworten Video: Informationen über Avignon verstehen Dialog anhören und verstehen Gedicht anhören und verstehen Dialoge verstehen und Fotos zuordnen Video über Camargue verstehen Wetterbericht verstehen und Karte zuordnen ,
	Sprechen	zusammenhängendes Sprechen an Gesprächen teilnehmen über das Wetter sprechen Zusammenfassung der Redemittel: Ausflüge planen, über das Wetter sprechen über ein Vorhaben sprechen und ein Treffen organisieren in 4-er Gruppen Vorschläge für Aktivitäten erarbeiten und die Diskussion vorspielen erzählen, was man in der Provence gerne machen würde
	Leseverstehen	Text über eine Fahrradtour lesen und verstehen Fragen zu Text beantworten Prospekten über Camargue verstehen Informationen aus einem Text wiedergeben Extra Artikel verstehen, Fragen beantworten
	Schreiben	
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Lied anhören und mitsingen Gedicht auswendig lernen und vortragen [wa]
	Grammatik und Wortschatz	Wetter Zusammenfassung der Redemittel: Ausflüge planen, über das Wetter sprechen
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	interkulturelles Vorwissen aktivieren: Römische Monumente
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	

**Ableich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Verstehensinseln in Texten finden, Lauflesen
	Sprechen und Schreiben	- Text durch Untertitel gliedern (SB)/Textanfänge vervollständigen (SB) - Texte unter Verwendung von „charnières“ verfassen (SB) - Text anhand von Stichwörtern zusammenfassen (SB) - Fotos mit Titeln versehen und Texte dazu verfassen (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- selbstständig unbekannte Wörter erschließen unter Verwendung unterschiedlicher Strategien (SB) - eigenständige Korrektur anhand der CD (SB) - Wortnetz „balades“ erstellen - auto-contrôle- und révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine: - Wortnetz zum Thema „balades et découvertes“

-Module C Visitons Marseille!

Kommunikative Kompetenzen	Video über Marseille verstehen, Notizen machen
Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	
Leseverstehen	Text über Marseille lesen und verstehen Texte über Marseille lesen und Stadtrundgang planen
Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Inhalt des Videos diskutieren, Notizen vervollständigen zusammenhängendes Sprechen eine Stadt vorstellen Zusammenfassung der Wörter und Redemittel: Stadtrundgang
Schreiben	Informationen zu vorgestellten Städten zusammenstellen
Sprachmittlung	Text über Marseille auf Deutsch zusammenfassen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Zusammenfassung der Wörter und Redemittel: Stadtrundgang
Wortschatz	
Grammatik	En plus C das passé composé mit être
Aussprache und Intonation	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	
Methodische Kompetenzen	Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4) Wörter erschließen (S5)

**Ableich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem
und folgendem Unterricht/Vorwissen:

- „passé composé“ /Uhrzeiten
- sagen, wohin man geht /fährt u. Ortsangaben machen

Materialien/Medien:

- französische Zugfahrpläne/Stadtpläne und Metropläne von Paris

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen:

- Lückentexte/Zuordnungsaufgaben/„Cochez la bonne réponse“/Wortnetz/
Dialoge/Rollenspiele

BO-Bezug: être guide/ moniteur

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 2, Leçon 5. Thema: „Ça me fascine »!

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freizeitaktivitäten

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Engagement für Tiere

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	<p>Dialoge Fotos zuordnen</p> <p>Video über einen Reiterhof verstehen, Notizen machen</p> <p>Telefongespräch anhören und Fragen beantworten</p> <p>Bildbeschreibung anhören und Fehler finden</p> <p>Dialog anhören und Bild zuordnen</p> <p>Dialog anhören und verstehen</p> <p>Aussagen Fotos zuordnen</p>
	Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Umfrage in der Klasse zu Freizeitaktivitäten</p> <p>Inhalt des Videos diskutieren, Notizen vervollständigen</p> <p>Gespräche über Freizeitaktivitäten führen</p> <p>Zusammenfassung der Redemittel: Hilfe anbieten</p> <p>Dialoge zu Bildern erfinden</p> <p>Sätze bilden</p> <p>Dialoge erfinden und durchführen</p> <p>Tag der offenen Tür vorbereiten</p> <p>zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Aussagen zu Fotos machen</p> <p>Geschichte nacherzählen</p> <p>Foto beschreiben</p> <p>Ideen für Tag der offenen Tür präsentieren</p>
	Leseverstehen	<p>Text über Reiterhof lesen und verstehen</p> <p>Sätze zum Lektionstext bilden</p> <p>Tierbeschreibungen für Adoption lesen und Personen zuordnen</p> <p>Informationen in Liedtext finden</p> <p>der Preistabelle eines Campingplatzes Informationen entnehmen</p> <p>Extra Fortsetzung des Lektionstextes verstehen, Überschriften zu Textabschnitten finden, Fragen zum Text beantworten; Bildern Sätze zuordnen</p>
	Schreiben	<p>Verbformen vervollständigen</p> <p>Geschichte nacherzählen</p> <p>Ideen für einen Tag der offenen Tür sammeln und Programm erstellen</p> <p>E-Mail lesen und beantworten</p>
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit	Aussprache und Intonation	nasales [a], nasales [ɛ] und nasales [o]

**Abgleich von Tous ensemble Band 2 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch Klasse 7
(Niveauübergang von A1 zu A2)**

von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Wortschatz	sportliche Aktivitäten Zusammenfassung der Redemittel: Hilfe anbieten Buffet
	Grammatik	der Infinitivsatz vouloir, pouvoir der Infinitivsatz Je m'entraîne der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir Je m'entraîne der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir En plus der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir En plus der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir
	Orthographie	der relevanten Wörter und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	interkulturelles Vorwissen aktivieren: Sportliche Aktivitäten
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	- angemessen seine Meinung äußern - Statements zu seinem Engagement abgeben
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Hören und verstehen (S1) Lesen und verstehen (S3) Verben lernen (S11) Brainstorming (S15) Einen Arbeitsplan erstellen (S16) Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4) Wörter erschließen (S5)
	Sprechen und Schreiben	- Bilder beschreiben (SB) - Ergebnisse aus Engagementprojekt vorbereiten und präsentieren
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- eine Umfrage über „Pourquoi s`engager“ vorbereiten, durchführen und präsentieren - Wörter selbstständig erschließen (SB) - Lernen durch Lehren - auto-contrôle- und révisions-Übungen (CdA + SB), Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine:

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen:

- Redemittel zur Meinungsäußerung

Materialien/Medien:

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen: - Lückentexte / „vrai-faux“-Aufgaben / Satzelement richtig anordnen/falsche Sätze korrigieren/Sätze vervollständigen u. in die richtige Reihenfolge bringen/Tabellen vervollständigen

Auftakt Au-delà des frontières

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Französisch in Europa

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Dialoge anhören/anschauen und Fragen beantworten
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Über Fotos sprechen
	Leseverstehen	
	Schreiben	
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	
	Wortschatz	
	Grammatik	
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Französischsprachige Gebiete in Europa
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	
	Sprechen und Schreiben	
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	

**Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013)
Band 3**

Leçon 1 Entre potes

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: tägliches Leben, Freunde

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Mobbing

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Dialoge zum Thema Freundschaft anhören Lied anhören und Wörter erschließen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Umgang mit Mobbing/Streit zusammenhängendes Sprechen Von Freunden erzählen Eigenes Verhalten beschreiben Über Gefühle sprechen
	Leseverstehen	Meinungen zum Thema Freundschaft lesen Gespräche zwischen Freunden lesen im Internet recherchieren, Liedtexte vergleichen Comic lesen und Fragen beantworten
	Schreiben	Ein Gedicht schreiben Szenen für Fotoroman/Kurzfilm schreiben und umsetzen
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	
	Wortschatz	Wörternetz Handy
	Grammatik	Adjektive Verneinung : ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... pas encore Verben : dire Objektpronomen : lui, leur
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	interkulturelles Vorwissen aktivieren: Freunde
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Hören und Verstehen im Dreischritt (S1)
	Sprechen und Schreiben	Bildgeschichte (S10)
	Umgang mit Texten und Medien	Szenisches Lesen (S19)

**Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013)
Band 3**

	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Feedback geben (S20) Wörter erschließen (S5)
--	---	---

Leçon 2 Prêts pour les Pyrénées?

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freizeit, Sport, Freunde, Krankenhaus

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: les Pyrénées**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Video über die Pyrenäen Aktivitäten in den Pyrenäen verstehen, wo sich welche Gipfel befinden Notruf anhören und Fragen beantworten
	Sprechen	An Gesprächen teilnehmen dem Partner Fragen zum Bild stellen Dialoge über Berge einen Krankenwagen rufen zusammenhängendes Sprechen über Ferien in den Bergen sprechen sagen, was man in den Pyrenäen gerne tun würde anhand von Schlüsselwörtern Text nacherzählen Redemittel: beim Arzt
	Leseverstehen	Beschreibungen Personen zuordnen Text über Motocross und einen Unfall verstehen
	Schreiben	eine SMS schreiben eine Geschichte schreiben
	Sprachmittlung	beschreiben, wie man erste Hilfe leistet
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	
	Wortschatz	die Höhe von Bergen nennen Schmerzen beschreiben
	Grammatik	indirekte Rede / indirekte Frage das indirekte Objektpronomen devoir unverbundene Personalpronomen
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	
	Werte, Haltungen, Einstellungen	

Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013) Band 3

	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	
	Sprechen und Schreiben	Schreibkonferenz (S18) Médiation (S8)
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	

Leçon 3 Les échanges, ça change!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Austausch

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Video über Austausch verstehen Extra Video verstehen und Sprechblasen zuordnen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Notizen zusammentragen Zusammenfassung der Redemittel: Frühstück zusammenhängendes Sprechen erzählen, was man bei einem Austausch gerne machen würde von Erlebnissen beim Austausch erzählen Extra Zusammenfassung der Redemittel: meine Biographie
	Leseverstehen	Austauschprogramm lesen Blogs lesen Steckbriefe von Austauschpartnern lesen und einen auswählen Text lesen, Bilder zuordnen Einträge in einem Forum lesen
	Schreiben	Steckbrief ausfüllen erzählen, was die Austauschschüler in Deutschland entdecken sich in einer E-Mail vorstellen einen Blog oder einen Forumseintrag schreiben Extra Lebenslauf schreiben Extra eigene Biographie schreiben
	Sprachmittlung	Fragen des Austauschpartners beantworten
Verfügbarkeit von sprachlichen	Aussprache und Intonation	

**Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013)
Band 3**

Mitteln und sprachliche Korrektheit	Wortschatz	
	Grammatik	das passé composé mit être die Verben <i>sortir, partir</i> unbestimmte Mengenangaben Extra das imparfait
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Vorwissen aktivieren: Partnerstädte, Austausch
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Wörter erschließen (S5) Médiation (S8)
	Sprechen und Schreiben	Blog (S9) Extra Curriculum Vitae (S13)
	Umgang mit Texten und Medien	Einen Film verstehen (S2)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen	Placemate (S16) SOS échange (S21) Lesekonferenz (S17)

Leçon 4 Quel boulot!

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Bewerbung, Nebenjob, französisches Schulsystem

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Avignon

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Hörtext verstehen und Fragen beantworten Szenen in der Touristeninformation anhören und Frage beantworten Szene im Restaurant verstehen und Menü zuordnen Telefoninterview anhören Szene in der Touristeninformation und Wegbeschreibung verstehen Schullaufbahn der vorgestellten Jugendlichen verstehen und erklären
---------------------------	-----------------------------------	---

**Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013)
Band 3**

	Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Szenen in der Touristeninformation spielen erraten, welche Gäste gemeint sind Essensbestellung im Restaurant spielen weitere Szenen im Restaurant spielen Telefoninterview vorbereiten und durchführen nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben</p> <p>zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Sagen, was man essen möchte Extra erklären, was eine <i>Fête de la musique</i> ist Extra Zusammenfassung der Redemittel: über ein Fest sprechen</p>
	Leseverstehen	<p>Dialog lesen und Fotos zuordnen Text über einen Abend als Aushilfe im Restaurant lesen und Fragen beantworten Fragen zum Text beantworten Zeitungsannonce verstehen Forenbeiträge zum Thema Taschengeld lesen und analysieren Extra Artikel über <i>Fête de la musique</i> lesen</p>
	Schreiben	Lebenslauf und Anschreiben schreiben
	Sprachmittlung	ein französisches Menü erklären französisches Schulsystem erklären
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	
	Wortschatz	
	Grammatik	<p>Adjektive Demonstrativbegleiter das direkte Objektpronomen die Verben <i>lire, écrire</i> Extra beau, nouveau</p>
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Vorwissen aktivieren: Feste in der Region
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	<p>Hören und Verstehen im Dreischritt (S1) Wörter erschließen (S5)</p>
	Sprechen und Schreiben	<p>ein Telefongespräch führen (S7) Lettre de motivation (S12)</p>

**Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013)
Band 3**

	Umgang mit Texten und Medien	Szenisches Lesen (S19)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Wörter nachschlagen/ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen (S6)

Leçon 5 Rungis: la vie à l'envers

Themenfeld Ausbildung/Schule/Beruf: Großhandel, Berufswelt

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Hörtext über Großmarkt verstehen und Fragen beantworten Filme über Großmarkt suchen, anschauen und Informationen austauschen Szenen im Großmarkt anhören und Orten zuordnen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen Informationen über eine Person sammeln und austauschen zusammenhängendes Sprechen <i>Rungis</i> erklären Diagramme erklären die Arbeit im Großmarkt anhand eines Plans erklären Meinung zum Text begründen Zusammenfassung der Redemittel: eine Zusammenfassung machen
	Leseverstehen	Text über Arbeit im Großmarkt lesen Fortsetzung der Geschichte lesen und verstehen Extra Reportage über <i>Restos du Cœur</i> lesen
	Schreiben	
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	
	Grammatik	die Indefinitbegleiter die Frage mit <i>quel/quelle</i> die Verneinung <i>jamais / personne</i> der Relativsatz mit <i>qui, où, que</i> die Verben <i>entendre/écouter, voir/regarder</i> Extra der Relativsatz mit <i>qui, où, que</i>
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	interkulturelles Vorwissen aktivieren: Einkaufen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	

**Schulinterner Lehrplan Französisch – Lehrwerk „Tous ensemble“ (Ausgabe ab 2013)
Band 3**

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4) Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3) Extra Médiation (S8)
	Sprechen und Schreiben	Résumé (S11)
	Umgang mit Texten und Medien	
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Lesekonferenz (S17)

**Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch,
Klasse 9 (Niveau B1)**

Schulinterner Lehrplan Französisch - Lehrwerk "Tous ensemble" (Ausgabe ab 2013) Band 4

**Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch,
Klasse 9 (Niveau B1)**

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 1. Thema: La France d'outre-mer – Un papillon dans l'océan

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	HV: „Enquête à l'aéroport“, A l'agence de voyages“, Chanson I Alé
	Sprechen	a) über französischsprachige Bewohner außerhalb Frankreichs sprechen; über Temperaturen und Wetter sprechen Eine Insel beschreiben Über tropische Tiere und Korallenriffe sprechen
	Leseverstehen	“La Guadeloupe et les Antilles“, “Quand le cyclone arrive“, “Des animaux des tropiques”
	Schreiben	Eine Insel beschreiben, Textfragen beantworten
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	des Vokabulars und der Strukturen der behandelten Themenbereiche
	Wortschatz	Themenfelder „Guadeloupe“, Länder und Regionen
	Grammatik	- Bildung und Gebrauch des „futur simple“ - reale Bedingungssätze mit „si“ - Komparativ - Superlatif
	Orthographie	- der Formen des „futur simple“ - der themenrelevanten Vokabeln und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Erweiterung des Wissens über die Francophonie
	Werte, Haltungen, Einstellungen	
	Handeln in Begegnungssituationen	- seine Zukunftsvorstellungen mitteilen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV und LV Texten Global- und Detailinformationen entnehmen - Textinformationen in einer Tabelle darstellen (SB) - Texte zusammenfassen (SB)
	Sprechen und Schreiben	Sachtexte auswerten, Fiche erstellen und auswerten
	Umgang mit Texten und Medien	- Internetrecherche zu départements d'outre-mer
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- selbstständige Erschließung der Regeln zur Bildung des futur simple - Erschließungsmethoden für HV Texte anwenden - auto-contrôle (CdA) - Kompetenzenüberprüfung in „Mit Tous ensemble ans Ziel“ (CdA)

**Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch,
Klasse 9 (Niveau B1)**

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 2. Thema: „J’y tiens à ma double culture“

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Ils ont fait carrière, Entre deux cultures, Quand ils étaient jeunes, Tu vois c’que j’ veux dire?; Liberté, égalité, improvisez!
	Sprechen	a) La France multiculturelle: Über verschiedene Kulturen in Frankreich sprechen (Bikulturalität), über Schauspieler und Politiker sprechen, die eine doppelte Kultur mit sich tragen
	Leseverstehen	„Ils ont fait carrière“, biographische Texte wie z.B. Lilian Thuram oder Jamel Debbouze
	Schreiben	Entre deux cultures: A propos du texte, eine Person beschreiben, einen Schauspieler oder Politiker beschreiben und vorstellen
	Sprachmittlung	- Son père est russe
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Vokabeln der 2. Lektion
	Wortschatz	Länderadjektive, Biographie
	Grammatik	- das Pronomen y, imparfait, imparfait - passé composé
	Orthographie	- Vokabeln der 2. Lektion
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Multikulturalität
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Verhältnis zu den Nachbarn in Deutschland ggf. in den Herkunftsländern - soziale Organisationen und soziales Engagement in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	Informationen zu sozialem Engagement, zu sozialen Organisationen erfragen und auch weitergeben
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- Textinformationen in einer Tabelle zusammenfassen (SB) / HV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel und Bild (SB) / selektives Hören „Comprendre le texte“ (SB) / LV: Methoden des „scanning“ und „skimming“ anwenden (CdA)
	Sprechen und Schreiben	- bildgestützt einen Dialog entwickeln (SB) / anhand einer Textvorlage ein Gedicht verfassen (SB, fakultativ) / anhand von vorgegebenen Infinitivkonstruktionen und Bildern einen Text verfassen (SB) / Fehler in Texten korrigieren (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	Grafiken auswerten, Internetrecherche, Wörter erschließen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	eigenständig Texterschließungsmethoden anwenden (SB, CdA) / Strategien zum Verstehen von authentischen Texten entwickeln (SB, CdA) / unbekannte Wörter in einem zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen (CdA) / „auto-contrôle“ (CdA) + révisions-Übungen (SB) und Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

**Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch,
Klasse 9 (Niveau B1)**

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 3, Thema: „Louis XIV, le Roi-Soleil

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Ecoutez en classe ce morceau de musique baroque de Lully.; Le danger est partout;
	Sprechen	Eine Tagesablauf schildern Ein Bild beschreiben
	Leseverstehen	Un roi ambitieux; La journée de Louis XIV; Le danger est partout
	Schreiben	- den Tagesablauf von Louis XIV beschreiben, die dazugehörige Bildgeschichte nacherzählen
	Sprachmittlung	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- fakultativ: die Formen des „subjonctif“/ einige europäische Ländernamen, Nationalitäten und Hauptstädte
	Wortschatz	- Louis XIV und das höfische Leben; Personenbeschreibung
	Grammatik	- reflexive Verben; die Adjektive beau/nouveau/vieux - fakultativ: Bildung und Gebrauch des „subjonctif“
	Orthographie	- einiger europäischer Ländernamen u. Nationalitäten / Vokabeln der Lektion
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Europa, europäische Union, Geschichte, Politik /deutsche u. französische Einrichtungen / Leben in Europa
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- eigene Haltung zu Europa / Interesse für europäische Einrichtungen, Geschichte, Politik entwickeln / Interesse an europäischen Programmen für Jugendliche wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- scanning / antizipierende Texterschließung anhand von Fotos (SB) / HV Texten Global- u. Detailinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	Schilderung des eigenen Alltags
	Umgang mit Texten und Medien	Internetrecherche zu Louis XIV und zum Schloß von Versailles
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Wortnetz „Qu'est-ce que c'est pour moi l'Europe?“ erstellen

**Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch,
Klasse 9 (Niveau B1)**

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 4. Thema: „Strasbourg, capitale européenne

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Zoom sur Strasbourg“, Strasbourg au fil de l'eau, A deux pas de l'Allemagne, einen Filmausschnitt verstehen
	Sprechen	a) Informationen zu Straßburg geben, was sagt man bei der Benutzung öffentlicher Verkehrsmittel
	Leseverstehen	Lektionstexte zu Straßburg, A deux pas de l'Allemagne, Visiter le Parlement européen
	Schreiben	Text über Sehenswürdigkeiten in Straßburg schreiben, ein Interview zusammenfassen
	Sprachmittlung	- Que faire à Strasbourg? Was kann man in Strasbourg machen?
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Vokabeln der Lektion
	Wortschatz	Reisen, Städtetrips, Europäische Union
	Grammatik	jeweils fakultativ: Fragepronomen „lequel, laquelle“ / Relativpronomen „dont“ / „plus-que-parfait“ / Veränderlichkeit des Partizips beim „passé composé“ mit „avoir“ / Demonstrativpronomen „celui-ci, celle-ci“ Adverbien, savoir, Inversionsfrage, subjonctif (Auffrischung)
	Orthographie	Länder- und Nationalitätenbezeichnungen / Vokabular zum Themenbereich „Reisen“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Straßburg und die Europäische Union
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Offene Haltung zu Europa fördern
	Handeln in Begegnungssituationen	über EU informieren / bei der Bitte um Auskunft und dem Erteilen einer Auskunft adressatengerecht kommunizieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	HV Aufgaben zum Global- und Detailverständnis
	Sprechen und Schreiben	ein Tagebuch führen (SB) / Merkmale unterschiedlicher Textsorten erfassen (SB) / eigenen Text gut gegliedert, an die Textsorte angepasst unter Verwendung von „charnières“ verfassen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	Internetrecherche zu Straßburg
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	

**Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Realschule Nordrhein-Westfalen Französisch,
Klasse 9 (Niveau B1)**

Berufsvorbereitung: Berufsorientierung ist gegeben durch das Erlernen verschiedener Strategien, wie z.B. Sachtexte oder eine Grafik auswerten, eine Präsentation erstellen, Statistiken erklären und unterschiedliche Lesetechniken. Ein besonderer Aspekt ist der Umgang mit Multikulturalität, der in verschiedenen Berufsfeldern eine Rolle spielen kann. Ebenso werden Internetrecherchen eingeübt sowie die Planung einer Fahrt. Für bestimmte Berufsfelder ist es wichtig zu wissen, wie man Wörter nachschlägt und sich deren Bedeutung erschließen kann.

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe II

Einführungsphase (EF)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Ma vie, mes amis et les autres»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Beziehungen zu Familie und Freunden
- Emotionen und Aktionen

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Entre attentes et espoirs»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Identität
- Modernes Leben, soziale Netze

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>darbieten</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren ○ unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
---	--

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «La francophonie»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte, Stadt- und Landleben • Jugendliche im Maghreb <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leben in der Stadt und auf dem 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Etudier ou/et travailler»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen • Austausch- und Arbeitsprogramme der EU
---	---

Land

- soziales und politisches Engagement

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
 - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen

TMK

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail

- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich
- Arbeitsbedingungen

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- *Schreiben*
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
 - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich

<p>Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> ○ grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen ○ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>wiedergeben,</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
---	--

In einem der ersten drei Halbjahre der Qualifikationsphase wird eine Klausur durch eine gleichwertige mündliche Leistungsüberprüfung ersetzt.

Qualifikationsphase 1 (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glanz und Schattenseiten einer Großstadt • die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum • Leben und überleben in einer Großstadt (Paris/Montreal) <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • culture banlieue • koloniale Vergangenheit <p><u>ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten! Z.B.</u></p> <p>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris: Réalité et fiction • Le Québec – une région francophone d’outre-Atlantique • Immigration • Le Sénégal <p>Existence humaine et modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La culture banlieue <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Loin de Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Berufswelt • Tourismus und Umwelt • Regionale Kultur/Identität <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Diversität • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films <p><u>ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten! Z.B.</u></p> <p>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris: Réalité et fiction • Le Midi <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von

- literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen

- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive

Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

<p style="text-align: center;">berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «L'amitié franco-allemande»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn • Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland • Kommunikation in der Arbeitswelt <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen <p><u>ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten ! Z.B.</u></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) • Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa? • internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben <p>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf

Vivre avec notre voisin à l'ouest

- Les relations franco-allemandes

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprechen*
 - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
 - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)
 - Text- und Medienkompetenz
 - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)
 - Texte vor dem Hintergrund

Europa

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten ! Z.B.

Vivre avec notre voisin à l'ouest

- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)
- *Hör(seh)verstehen*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen

ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 24 Stunden

- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen
 - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

TMK

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: Moi et les autres - identités fragmentées, identités circonstanciellen, identités revendiquées

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freundschaft und Liebe
- Macht und Ohnmacht
- Krankheit und Tod

KLP-Bezug: Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater)

ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten ! Z.B.

Existence humaine et modes de vie

- Problèmes existentiels de l'homme moderne
- Conceptions de vie

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK

- *Lesen*
 - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
 - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Moi et mes projets de vie : identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freiheit und Glück im (modernen) Leben
- Individualität vs/und soziale Werte
- Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten

KLP-Bezug: Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)

ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten ! Z.B.

Existence humaine et modes de vie

- Problèmes existentiels de l'homme moderne
- Conceptions de vie

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK

- *Schreiben*
 - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)

<p>Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Autoren: Anna Gavalda und andere zeitgenössische Autoren <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> • ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) è Innerer Monolog) <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> o bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden (Autoren: Sartre, Ionesco) • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>) • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen <p>(Tagebucheintrag, Brief)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
---	---

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Québec

Inhaltliche Schwerpunkte

- Stadt-/Landleben in Québec
- koloniale Vergangenheit und nationale Identität
- Arbeiten und Studieren in Québec

KLP-Bezug :

Vivre dans un pays francophone

- regionale Diversität

Entrer dans le monde du travail

- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben des Prüfungsjahres beachten ! Z.B.

Voyager – (Im-)Migrer – Résider

- Le Québec – une région francophone d’outre-Atlantique
- Le passé colonial de la France et l’immigration

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
- umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
- selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden
- *Schreiben*
- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden