

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Welcome to Camden Market 3</b>			
<b>Welcome to Camden Market 3</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Wegbeschreibungen verstehen, Interviews unter detaillierter Anleitung die wesentlichen Aussagen entnehmen</p> <p><b>LV:</b> Steckbriefen der Lehrwerksfiguren konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen; Wörter im Lehrbuch finden; Steckbriefen konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> sich am <i>classroom discourse</i> gestützt auf vorgegebene Redemittel angemessen beteiligen</p> <p><b>SCHR:</b> charakteristische Merkmale eines Steckbriefs herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigenen Steckbrief verfassen; <i>How to write:</i> kurze Texte auf der Grundlage von Modellen erstellen</p>		

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Theme: 1</b>	<b>Are you hungry?</b>		
<b>Basis: Places to eat</b>	<p><b>HV:</b> unter Anleitung Vor- und Kontextwissen aktivieren und nutzen, Aufgaben zum selektiven Hören einfach strukturierter Texte bearbeiten; Gesprächen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <b>LV:</b> einem Gespräch über Restaurants konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen</p> <p><b>ZSP/AGT:</b> <i>How to work with others:</i> mithilfe vorgegebener Redemittel zum Thema bekanntes Essen und Trinken Redebeiträge vorbereiten und in klar strukturierte Situationen einbringen; <i>How to talk:</i> Sprachmuster nachahmen; <i>How to work with others:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten, mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Rollenspiele durchführen</p> <p><b>SCHR/UTM:</b> <i>How to work with grammar:</i> Texterschließungstechniken anwenden; <b>SCHR:</b> charakteristische Merkmale einer Menükarte, eines Menüs für Tiere, eines Kreuzworträtsels herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen, in persönlichen Texten Meinungen zum Lieblingsrestaurant in einfacher Form darlegen</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten, aus kurzen, einfach strukturierten deutschsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Restaurant, landestypische Gerichte und Essgewohnheiten</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Mengenangaben – <i>question tags</i> – R: Satzstellung</p>	Essengehen in Großbritannien
<b>Basis: Eating habits</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören einfach strukturierter Texte bearbeiten</p> <p><b>LV:</b> einfachen Sachtexten konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> einfachen Sachtexten konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen, Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: double-circle</i></p> <p><b>SCHR:</b> Tabellen vervollständigen; Poster, Rezepte, Speiseplan zum Thema Essen auf der Grundlage von Modellen erstellen; <i>How to write:</i> kurze Texte zu Reizwörtern auf der Grundlage von Modellen erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Lebensmittel, Ernährungsgewohnheiten</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Present perfect</i> – <i>question tags</i> – R: Satzstellung</p>	
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>More: Places to eat</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to talk:</i> Redebeiträge zu einer Geschichte durch Sammeln von Redemitteln und Stichworten vorbereiten;</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen</p> <p><b>SCHR/AGT:</b> <i>How to talk:</i> Redebeiträge durch Sammeln von Redemitteln und Stichworten (Listen) vorbereiten, in Dialogen Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – landestypische Gerichte und Essgewohnheiten</p>	
<b>More: Eating habits</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus kurzen deutschsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Lebensmittel, unterwegs essen</p> <p><b>Grammatik:</b> – <i>question tags</i></p>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Theme 2:</b>	<b>Are you fit?</b>		
<b>Basis: Keeping fit</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> einfachen Fernsehausschnitten unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, Fragen beantworten, Aufgaben zum selektiven Hören einfach strukturierter Texte bearbeiten; <b>LV:</b> einfachen Alltagstexten konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen; Lautschrift; <i>How to work with words:</i> Tabellen vervollständigen</p> <p><b>AGT/LV/UTM:</b> <i>How to work with others:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; <b>ZSP:</b> zum eigenen Lieblingssportler aufgabenbezogen sprechen und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren</p> <p><b>SCHR:</b> Listen schreiben; charakteristische Merkmale von Collagen herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe zum Thema Lieblingssport verfassen; kurze Texte, <i>sport chant</i> zum Thema Lieblingssport auf der Grundlage von Modellen erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, überarbeiten) beachten; mithilfe vorgegebener Redemittel <i>sport chant</i> vorstellen, <b>SCHR/UTM:</b> Texterschließungstechniken einsetzen; <i>How to work with grammar:</i> Lückentexte ausfüllen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Sport, Sport und Fitness, soziales und gesellschaftliches Engagement</p> <p><b>Grammatik:</b> – Gerund – Relativsätze – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven – R: Imperativ</p>	Red Nose Day
<b>Basis: At the doctor's</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; Gesprächen unter detaillierter Anleitung die wesentlichen Aussagen entnehmen, Aufgaben zum selektiven Hören einfach strukturierter Texte bearbeiten</p> <p><b>LV:</b> <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Rollenspiele durchführen; Spielszene (<i>dramatic reading</i>) mithilfe vorgegebener Redemittel durchführen und aufnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> ein Poster zum Körper auf der Grundlage von Modellen erstellen</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus kurzen, einfach strukturierten deutschsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Sport und Fitness, Arztbesuch, der menschliche Körper</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Present perfect</i> – R: Modalverben</p>	
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>More: Keeping fit</b>	<p><b>LV:</b> gezielt Vor- und Kontextwissen aktivieren und nutzen; im Unterricht thematisch vorbereiteten Texten über den London Marathon wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>AGT:</b> ein Interview unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen</p> <p><b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern eine <i>fact file</i> schreiben; nach vorgegebenen Mustern einfache Interviews schreiben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Sport und Fitness</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	
<b>More: At the doctor's</b>	<p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> im Unterricht thematisch vorbereiteten Texten (Blog-Einträgen) wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Lückentexte vervollständigen; nach vorgegebenen Mustern einen einfachen Blog-Eintrag schreiben; <b>SPRM:</b> aus kurzen deutschsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Arztbesuch, Sport</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Modalverben – <i>Linking words</i></p>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 3:	<b>What's on in your area?</b>		
Basis: Things we can do	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Gesprächen zum Thema Einkaufen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV:</b> Lückentexte ergänzen, Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten, <i>How to read:</i> Vorlieben und Abneigungen in einfacher Form formulieren; <i>How to work with a dictionary:</i> Tabellen vervollständigen und ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> mithilfe vorgegebener Redemittel zum eigenen Wohnort Redebeiträge vorbereiten und in klar strukturierte Situationen einbringen; <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> sich am <i>classroom discourse</i> zu einer Geschichte gestützt auf vorgegebene Redemittel und anhand eines Chats angemessen beteiligen; <i>How to talk:</i> mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Rollenspiele durchführen; <i>How to work with others:</i> mithilfe vorgegebener Redemittel Dialoge durchführen; <b>ZSP:</b> Arbeitsergebnisse (Veranstaltungsmagazin) mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> in persönlichen Texten über den eigenen Lieblingswohntort Meinungen, Hoffnungen und Pläne in einfacher Form darlegen, einfache, klar strukturierte Sachverhalte zum eigenen Wohnort gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen, kurze Texte auf der Grundlage von Modellen erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten, charakteristische Merkmale eines Veranstaltungsmagazins herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen, <b>SCHR/UTM:</b> Texte überarbeiten</p> <p><b>SPRM:</b> aus kurzen, einfach strukturierten deutschsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Wohnort, Einkaufsmöglichkeiten</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Present progressive</i> – R: Satzstellung – <i>Linking words</i></p>	
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Basis: Street festivals	<p><b>HV:</b> <i>How to read:</i> einem Text über den Notting Hill Carnival unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, Aufgaben zum selektiven Hören kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; Gesprächen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <b>Hörsehverstehen:</b> einfachen Fernsehausschnitten unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, Fragen beantworten</p> <p><b>LV:</b> <i>How to work with words:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with grammar:</i> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Partnerarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation; Vorlieben und Abneigungen in einfacher Form formulieren; <b>ZSP/UTM:</b> Arbeitsergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen</p> <p><b>SCHR:</b> einfache, klar strukturierte Sachverhalte gemäß vorgegebener Textsorte darstellen (Text zum eigenen Kostüm oder dem eigenen Motivwagen); <i>How to write:</i> einfache, klar strukturierte Sachverhalte zum eigenen Besuch eines Straßenfestes gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen, Wortliste bzw. Mind Map nach Vorgaben anfertigen, <b>SCHR/UTM:</b> Texte überarbeiten und erweitern, Arbeitsergebnisse (eigene Texte) mit unterschiedlichen Hilfen und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Feste, Traditionen, Feiertage</p> <p><b>Grammatik:</b> – <i>Past progressive</i> – Relativsätze</p>	Notting Hill Carnival

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>More: Things we can do</b>	<b>HV:</b> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SPR:</b> <i>How to work with others: placemat</i> , Gruppenarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbstständig organisieren <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern eine einfache Anzeige, eine einfache Musical-Rezension schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus kurzen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	<b>Wortschatz:</b> – Wohnumfeld	
<b>More: Street festivals</b>	<b>HV:</b> einem Radio-Interview die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>LV:</b> <i>How to read:</i> längere adaptierte Erzähltexte zum Thema Straßenfest bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen <b>AGT/SCHR:</b> <i>How to work with others:</i> grammatisches Inventar identifizieren	<b>Wortschatz:</b> – Feste, Traditionen, Formen des Zusammenlebens  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple past</i> – <i>Past progressive</i> – Relativsätze	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Theme 4:</b>	<b>You're not alone</b>		
<b>Basis: Robinson Crusoe</b>	<b>HV:</b> einer digitalen Diashow unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen <b>HV:</b> Gesprächen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen <b>LV:</b> ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen; Lautschrift; <b>ZSP:</b> eigene Gefühle in einfacher Form formulieren; <b>AGT:</b> <i>How to work with words:</i> Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Gruppenarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation <b>SCHR:</b> Lückentexte vervollständigen, Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; <b>SCHR/UTM:</b> Texte erweitern (kurze Version der Geschichte von Robinson Crusoe schreiben); <b>SCHR:</b> Wortgitter nach Vorgaben anfertigen; <i>fact file</i> nach Vorgaben anfertigen, charakteristische Merkmale von Präsentationen herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen; <i>How to write:</i> charakteristische Merkmale ausgesuchter Textsorten herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen	<b>Wortschatz:</b> – Jugendliteratur, Selbstbild  <b>Grammatik:</b> – <i>Gerund</i>	
<b>Basis: Dealing with problems</b>	<b>HV:</b> einem Lied unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; Lautschrift; <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zu einer Geschichte mit unterschiedlichen Hilfen (Notizen) und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen; <b>AGT:</b> <i>How to work with others: placemat; How to work with others:</i> Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Partnerarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation; <b>SCHR:</b> <i>How to write a letter:</i> charakteristische Merkmale eines Briefs herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen; in persönlichen Texten zum Thema eigenes Lieblingslied Meinungen in einfacher Form darlegen; charakteristische Merkmale eines Dialogs herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen, Dialoge gestaltend mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen; <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus kurzen, einfach strukturierten Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	<b>Wortschatz:</b> – Probleme, Konflikte, Lebensentwürfe  <b>Grammatik:</b> – <i>Conditional clauses, type I</i>	
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>More: Robinson Crusoe</b>	<b>LV:</b> Listen verfassen; <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Projekte zur Geschichte von Robinson Crusoe durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (Notizen) und in verschiedenen Präsentationsformen vorstellen; <b>AGT:</b> über Vorlieben und Abneigungen mit Hilfen auch persönlich werdend sprechen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Lückentext vervollständigen; <i>How to write:</i> charakteristische Merkmale eines Tagebucheintrags herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	<b>Wortschatz:</b> – Jugendliteratur, Selbstbild, Ereignisse, Probleme <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple past:</i> Entscheidungsfragen und Kurzantworten – R: Fragen mit Fragewörtern	
<b>More: Dealing with problems</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einem Telefongespräch die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>AGT:</b> Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren; in Dialogen Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen; <b>SCHR:</b> <i>How to write a letter:</i> einen Brief an eine <i>agony aunt</i> nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten; <i>How to write:</i> einen Dialog nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten; <b>SCHR/LV:</b> <i>How to write a letter:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten	<b>Wortschatz:</b> – Probleme, Konflikte <b>Grammatik:</b> – <i>Conditional clauses, type I</i>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Theme 5:</b>	<b>Everyday science</b>		
<b>Basis: Digital world</b>	<p><b>HV:</b> unter Anleitung Vor- und Kontextwissen aktivieren und nutzen; <b>LV:</b> kürzeren adaptierten Erzähltexten wesentliche Informationen bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf entnehmen</p> <p><b>AGT/ZSP:</b> Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Partnerarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation; <i>How to work with others:</i> eigene Interessen zum Thema Computerspiele in einfacher Form formulieren; sich am <i>classroom discourse</i> zum Thema Computerspiele gestützt auf vorgegebene Redemittel angemessen beteiligen; mithilfe vorgegebener Redemittel Dialoge durchführen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to work with words:</i> Wortliste nach Vorgaben anfertigen; eine kurze SMS auf der Grundlage von Modellen erstellen; charakteristische Merkmale eines Interviews herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen, ein Kreuzworträtsel auf der Grundlage von Modellen erstellen; einfache, klar strukturierte Sachverhalte zum Thema eigenes Lieblings-Computerspiel gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – neue Medien, mediale Gewohnheiten, Internet</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	
<b>Basis: Inventions</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> kurzen Filmsequenzen über ein Museum unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <b>LV:</b> einen Museumsplan im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen; einfachen Texten über Erfinder konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen; Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; <i>How to read:</i> kurze, einfach strukturierte Texte markieren; ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen</p> <p><b>ZSP:</b> Vorlieben und Abneigungen in einfacher Form formulieren; eine vorbereitete Tour durch ein Museum mit unterschiedlichen Hilfen und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen, <b>AGT:</b> einer Bastelanleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Partnerarbeit zum Thema Museum treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to work with others: think-pair-share;</i> Liste, <i>quiz cards</i> auf der Grundlage von Modellen erstellen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Aktivitäten, Biografien berühmter Persönlichkeiten, Museen</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven – R: Satzstellung – <i>Conditional clauses, type I</i> – <i>Passive</i></p>	Achtung, technische Unterschiede!
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>More: Digital world</b>	<p><b>HV:</b> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten; <b>LV/UTM:</b> <i>How to read:</i> Texterschließungstechniken einsetzen; <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> am <i>classroom discourse</i> zum Thema Computerspiele in der Form des freien Gesprächs beteiligen und dabei eigene Interessen einbringen, Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren ; <b>SCHR/UTM:</b> <i>How to write:</i> Texterschließungstechniken einsetzen, Texte überarbeiten; <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern schreiben; Listen anfertigen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – für die Gegenwart bedeutsame historische Aspekte, neue Medien</p>	
<b>More: Inventions</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einer Radiosendung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern (Bildergeschichte) einfachen Text über Erfindungen schreiben; <b>SCHR/UTM:</b> <i>How to write:</i> Text überarbeiten; <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen zu einem Museum in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – für die Gegenwart bedeutsame historische Aspekte, Aktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b> – <i>Linking words</i></p>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Theme 6:</b>	<b>Up and away</b>		
<b>Basis: Planning a holiday</b>	<p><b>HV:</b> einem Lied unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; einem Dialog unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten</p> <p><b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: double circle</i>; Arbeitsergebnisse zu einer Geschichte mit unterschiedlichen Hilfen (Bildern) und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen; <i>How to talk about pictures</i>: sich am <i>classroom discourse</i> gestützt auf vorgegebene Redemittel angemessen beteiligen; mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Rollenspiele durchführen; <b>SCHR:</b> <i>How to write</i>: charakteristische Merkmale eines Gedichts herausfinden und mithilfe von Vorlagen eigene Gedichte über die eigenen Ferien verfassen; in persönlichen Texten über die eigenen Ferienaktivitäten Meinungen, Hoffnungen und Pläne darlegen</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Feriengestaltung, Reisen, Verkehrsmittel und Verbindungen</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Satzstellung – R: going to-future – R: will-future – Simple present with future meaning</p>	
<b>Basis: Go Britain</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen über Reisen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, Aufgaben zum selektiven Hören kurzer, einfach strukturierter Texte bearbeiten; Lautschrift</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to talk</i>: mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Interviews durchführen; eigene Vorlieben und Abneigungen in einfacher Form formulieren; ein einfaches Spiel durchführen; <b>AGT/LV/UTM:</b> <i>How to work with others</i>: Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen, <b>AGT:</b> mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Interviews durchführen, Listen verfassen, zu Reizwörtern kurze Texte aufgabenbezogen sprechen, <b>AGT/UTM:</b> Texte überarbeiten, Arbeitsergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (Notizen) und verschiedenen Präsentationsformen (vorbereitete Poster, Broschüren) vorstellen; <b>SCHR:</b> in persönlichen Texten über das eigene Lieblingsland Meinungen, Hoffnungen und Pläne darlegen; Poster, Broschüren auf der Grundlage von Modellen erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Feriengestaltung, Reisen, Verbreitung der Zielsprache</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<b>More: Planning a holiday</b>	<p><b>LV:</b> im Unterricht thematisch vorbereiteten Websites über ein Ferienlager wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen; Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten</p> <p><b>AGT/ZSP:</b> Projekte zum Thema Regeln im Ferienlager durchführen und die Ergebnisse (Text) mit unterschiedlichen Hilfen (Notizen) und in verschiedenen Präsentationsformen vorstellen; in Dialogen Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen; <b>SCHR/UTM:</b> <i>How to write</i>: Texte zum Thema Verreisen nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Feriengestaltung, Aktivitäten, Formen des Zusammenlebens, Verkehrsmittel und Verbindungen</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: Modalverben</p>	
<b>More: Go Britain</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen</i>: kurzen Interviews die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, sich eine Vorstellung vom Herkunftsland der Sprecher machen; <b>LV/UTM:</b> Texterschließungstechniken anwenden; <b>AGT:</b> in Dialogen Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen; <b>SCHR:</b> Listen anfertigen; <i>How to write</i>: Texte zum Thema Reisen auf der Grundlage von Modellen erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten; <b>SPRM:</b> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Reisen, Verbreitung der Zielsprache</p>	



Optional: Eine Klassenarbeit kann durch eine andere schriftliche Leistungsüberprüfung (z.B. Theme 3: Magazine about your City) oder eine mündliche Prüfung (z.B. Theme 4: Agony Aunt/ Helpline) ersetzt werden.