

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgang 8 Musik

Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben I:

Auf der Bühne – Rockmusik heute und gestern

Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen der Rockmusik realisieren (*Komp-bereich: Produktion*)
- Klanggestaltungen vor dem Hintergrund biografischer und elementarer historischer Kenntnisse bewerten (*Komp-bereich: Rezeption*).
- einfache musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen angeleitet analysieren (*Komp-bereich: Rezeption*)

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Musik aus verschiedenen Zeiten

Mögliche Konkretisierung:

Ensemble-/Bandmusik der Rock- und Popkultur
Händel: Wassermusik
Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag
Schumann: Wilder Reiter

Zeitbedarf: 10 Std., verteilt über 2 Halbjahre

Unterrichtsvorhaben II:

Musik in unserer Umgebung

Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache musikalische Strukturen auf ihre Wirkung hin analysieren (*Komp-bereich: Rezeption*)
- elementare Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern (*Komp-bereich: Reflexion*),
- einfache musikbezogene Gestaltungen in einem Verwendungszusammenhang entwerfen und präsentieren. (*Komp-bereich: Produktion*)

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Verwendungen von Musik

Mögliche Konkretisierung:

Musik in Vereinen
Krach macht krank! – Musik bis an die Schmerzgrenze
Moderne mediale Erscheinungsformen von Musik
„Bluetooth mir das mal!“ – Musik zum Verschenken?

Zeitbedarf: 10 Std.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgang 8 Musik

Unterrichtsvorhaben III:

Alles eine Frage der Technik - Entstehung und technische Aspekte eines modernen Instruments

Die Schülerinnen und Schüler können

- Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren, (*Komp-bereich: Produktion*)
- individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten, (*Komp-bereich: Rezeption*)
- Aufbau und Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern. (*Komp-bereich: Reflexion*)

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Musikinstrumente

Mögliche Konkretisierung:

Frühe Gitarrenkonstruktionen: Im Orient und Okzident
Gitarren am Königshof und beim „einfachen Volk“
Entwicklungen im 20. Jahrhundert: Die E-Gitarre erobert die Welt

Zeitbedarf: 4 Std.

Unterrichtsvorhaben IV:

Entwicklungen und Stile der Populärmusik

Die Schülerinnen und Schüler können

- vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren, (*Komp-bereich: Produktion*)
- iabendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren, (*Komp-bereich: Rezeption*)
- ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern. (*Komp-bereich: Reflexion*)

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Rock- und Popmusik

Mögliche Konkretisierung:

„I’ve got the blues“ – Die schwarzen Wurzeln des weißen Rock’n’Roll
„Früher race records, heute R-E-S-P-E-C-T“ – Die politische Dimension des Soul
„Von den schwarzen Ghettos in die weiße Mittelschicht“ – Entstehung und Stile der HipHop-Kultur
„No future, New Wave und NDW“ – Die Epoche der 1980er Jahre
„Fahr’n fahr’n fahr’n auf der Autobahn“ – Kraftwerk: Die Pioniere der elektronischen Musik aus NRW

Zeitbedarf: 12 Std.

Summe Jahrgang 8 : 36 Stunden