

Schulinternes Curriculum Latein

(Stand: Mai 2018)

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mitglieder der Fachschaft: | Frau Dors-Schmidt Herr Horvat Herr Scheunemann Frau Witzel-Özdemir |
| Aktueller Vorsitz der Fachschaft: | Herr Horvat |

Latein wird an unserer Schule als dritte Fremdsprache ab Klasse 8 (Wahlpflichtfach II) unterrichtet.

| Unterrichtsstunden im Fach Latein | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|----|----|----|----|
| Klasse | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Σ |
| Stunden | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 12 |

1 Std. = 60 Minuten

Das **Latinum** kann am Ende der Jgst. 12 erworben werden.

Voraussetzungen dafür sind jeweils mindestens ausreichende Leistungen im Abschlussjahr.

Lehrbuch:

Die Schülerinnen und Schüler lernen mit dem Buch **Prima Brevis – Latein als dritte und spätbeginnende Fremdsprache** 1.Aufl. (aus dem Buchner-Verlag).

Grundlegende Inhalte und Ziele des Faches:

Der Lateinunterricht führt in Sprache und Welt der römischen Antike ein. Dabei stehen während der Lehrbuchphase thematisch das römische Alltagsleben, die Geschichte Roms oder die römische Sagenwelt (Mythologie) im Vordergrund. Danach wird lateinische Originallektüre gelesen, die die Schülerinnen und Schüler mit geeigneten Hilfsmitteln (Wörterbuch / Grammatik / Verbtabelle) übersetzen und interpretieren.

Der Lateinunterricht klärt im Sprachunterricht, nach welchen Regeln Sprache überhaupt funktioniert. Wie ist ein Satz aufgebaut? Welche Veränderungen erfahren die einzelnen Wörter in ihren unterschiedlichen Formen und Funktionen? Was unterscheidet einen literarisch "schönen" Text von der Alltagssprache? Durch diese Sprachreflexion wird Latein zu einem sprachlichen Basisfach.

Die im Kerncurriculum Latein formulierten Kompetenzen (Sprach-, Text-, Kultur- und Methodenkompetenz) werden im Laufe des lateinischen Lehrganges sukzessive erworben, erweitert und gefestigt.

Lehrplan - Eckpunkte eines schulinternen Curriculums

| Klasse | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 - 10 | Grundlagen in Grammatik und Wortschatz anhand des Lehrbuchs (Lehrbuch Prima C: ca.10 Lektionen pro Lernjahr) |
| EF | Grammatikwiederholung / Wortschatzarbeit / Übergangsektüre (z.B. Apollonius, Phaedrus – Fabeln, Hyginus, Caesar) |
| Q1 | Ovid (Dichtung) / Cicero (Rhetorik) / Plinius (Briefe) |

Klasse 8 (Grundphase)

Einführung in die lateinische Sprache und Kultur anhand des Lehrbuchs „Prima C“, Lektionen 1 – ca. 10 (Treffpunkte im alten Rom; Römisches Alltagsleben; Aus der Geschichte Roms)

Kompetenzerwartungen (KLP S. 41 – 47):

| | | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Klasse 8 (Grundphase)</p> | <p>Sprachkompetenz</p> | <p>a) Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines Grundwortschatzes, Unterscheidung der Wortarten • Erweiterung des deutschen Wortschatzes und der Ausdrucksfähigkeit in der deutschen Sprache • Erkennen des Zusammenhangs zwischen lateinischen Vokabeln und Fremdwörtern bzw. Wörtern in anderen Sprachen <p>b) Grammatik (Formenlehre/Syntax)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterscheidung und Bestimmung aller Kasus der o-, a-, kons. Deklination • aus der Bestimmung der Formen Rückschlüsse auf die jeweilige Funktion der Formen im Satz ziehen • Bestimmung und eine dem deutschen Sprachgebrauch entsprechende Übersetzung der Tempora Indikativ Präsens und Perfekt Aktiv aller Konjugationen (Perfektbildung); Imperativ • Unterscheidung von Wortstamm und Endung (und ggf. Bindevokal) • Unterscheidung der Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Adverbiale, Prädikatsnomen) und ihrer Funktion • Beschreibung einfacher sprachlicher Phänomene mit Hilfe der Fachterminologie • Erkennen von Wortblöcken (KNG-Kongruenz) • Acl als satzwertige Konstruktion; Zeitverhältnis |
| | <p>Textkompetenz</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vorerschließung einfacher didaktischer Texte (Strukturelemente, Personenkonstellationen etc.) • Dekodierung didaktischer Texte unter Anleitung • Erweiterung der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit durch Übersetzen (Rekodierung) • Vortragen lateinischer Texte mit richtiger Aussprache unter Beachtung der Wortblöcke |

| | | |
|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Erste Interpretationsansätze (Gliedern, Zusammenfassen, Beobachten und Analysieren von Satz- und Textstrukturen); Vergleich mit heutigen Lebens- und Denkweisen |
| | Kulturkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Topologie Roms (Forum, Kurie, Basilika, Thermen, Circus Maximus) • Römisches Alltagsleben (Wohnen, Kleidung, Feste, gesellschaftliche und politische Strukturen) • Frühgeschichte Roms (Gründung, Königszeit, Scipio) • Vergleich des römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt und Entwicklung einer begründeten Haltung • Die Römer am Rhein I: Exkursion zum Römermuseum in Haltern |
| | Methodenkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Festigung des Lernwortschatzes • Strukturanalyse von Sätzen (Visualisieren, Segmentieren, Klassifizieren, Konstruieren, Analysieren, Semantisieren) • Ableitung neuer sprachlicher Erscheinungen aus erlernten Regeln und Einordnung in das sprachliche System • Pendelmethode; semantisches und syntaktisches Kombinieren • Dokumentation und Präsentation von selbstständig und kooperativ erstellten Arbeitsergebnissen: Übersetzung vortragen und erläutern, Texte szenisch gestalten, Strukturskizzen, Paraphrase • eigenständige Recherche und Auswertung ausgewählter Themen |
| | Berufsorientierung | <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der allgemeinen Fremdsprachenkompetenz durch den Erwerb eines allgemeinen Sprachmodells • Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit in der deutschen Sprache (mündlich und schriftlich) durch Auseinandersetzung mit grammatischen Inhalten sowie der Wortsemantik • Förderung des logischen Denkvermögens und der Problemlösefähigkeit durch ständige Auseinandersetzung mit unbekanntem Texten • Entwicklung von Teamfähigkeit, Kommunikation und Verantwortungsbereitschaft für die Lerngruppe durch gemeinsames Arbeiten und Lernen • Förderung der Strukturfähigkeit durch den Gebrauch vielfältiger Übersetzungsmethoden, Visualisierungstechniken und weiteren Bausteinen zur Satzstrukturanalyse (Segmentieren, |

| | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Klassifizieren, Konstruieren) <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Sprachkompetenz durch Aneignung und Herleitung von Lehnwörtern (L.1) • Erkennen von Grundsätzen wirtschaftlichen Handelns und Arbeitens in der römischen Antike (L.3) • Reflexion geschlechterspezifischen Rollenverständnisses in Antike und Gegenwart (L.5; L.7) |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Klasse 9 (Grundphase)

Fortsetzung der Lehrbucharbeit Lektionen ca. 11 – ca. 19 (Abenteuerliche Reisen; Der Mensch und die Götter)

Kompetenzerwartungen (KLP S. 47- 53):

| | | |
|--------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Klasse 9 (Grundphase) | Sprachkompetenz | a) Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Festigung des Grundwortschatzes • Erweiterung des deutschen Wortschatzes • Unterscheidung wesentlicher Bedeutungsvarianten lateinischer Wörter • Erkennen des Zusammenhangs zwischen lateinischen Vokabeln und Fremdwörtern bzw. Wörtern in anderen Sprachen b) Grammatik (Formenlehre/Syntax) <ul style="list-style-type: none"> • Adjektive der 3. Deklination; Adverbbildung von Adjektiven • Pronomina (hic, ille, ipse) • Bestimmung und Übersetzung der Tempora Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt und |
|--------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Futur I (Aktiv und Passiv im Indikativ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partizipien (PPP); PC als satzwertige Konstruktion • Relativpronomen und Relativsätze; Pronomen <i>is</i>; Gliedsätze • Acl als satzwertige Konstruktion; Zeitverhältnis, Pronomina im Acl |
| | Textkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und weitere Einübung der in Klasse 8 erworbenen Übersetzungskompetenzen • (Vor-)Erschließung semantischer und syntaktischer Phänomene: Dekodierung • Erweiterung der Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit im Deutschen • Strukturierung von Texten (Personenkonstellation, Konnektoren, Tempusgebrauch) • Vortrag lateinischer Texte mit richtiger Aussprache und Betonung • Sprachlich und sachlich angemessene Übersetzung (Rekodierung) anspruchsvollerer, didaktisierter Texte • Vertiefende Interpretation antiker Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und kritische Reflexion der Textaussage; Textsortenbestimmung |
| | Kulturkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Besondere Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie (Aeneas) • Antike Seefahrt; Gefahren des Reisens • Antike Religion (Opfer, Orakel, Aberglaube, Olympische Götter, Triumphzug) • Antike Kunst (Vasenbilder, Skulpturen) • Vergleich des römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt und Entwicklung einer begründeten Haltung • Frühgeschichte Roms (Hannibal, Caesar und Cleopatra) • Die Römer am Rhein II: Exkursion zum APX |
| | Methodenkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Sichern und Erweitern des Lernwortschatzes durch regelmäßiges, zielgerichtetes Wiederholen (verschiedene Methoden und Medien) • Thematische und/oder pragmatische Zuordnung von Wörtern (Wortfamilien, Wortfelder, Sachfelder) • Strukturanalyse von Sätzen (Visualisieren, Segmentieren, Klassifizieren, Konstruieren, Analysieren, Semantisieren, Konnektoren, Erstellung von Tempusprofil) • semantisches und syntaktisches Kombinieren |

| | | |
|--|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Pendelmethode, Wortblockmethode, Einrückmethode • Systematisierung neuer sprachlicher Erscheinungen <p>Dokumentation und Präsentation von selbstständig und kooperativ erstellten Arbeitsergebnissen: Übersetzung vortragen und erläutern, Texte szenisch gestalten, Strukturskizzen, Paraphrase</p> |
| | <p>Berufsorientierung</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der allgemeinen Fremdsprachenkompetenz durch den Erwerb eines allgemeinen Sprachmodells • Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit in der deutschen Sprache (mündlich und schriftlich) durch Auseinandersetzung mit grammatischen Inhalten sowie der Wortsemantik • Förderung des logischen Denkvermögens und der Problemlösefähigkeit durch ständige Auseinandersetzung mit unbekanntem Texten • Entwicklung von Teamfähigkeit, Kommunikation und Verantwortungsbereitschaft für die Lerngruppe durch gemeinsames Arbeiten und Lernen • Förderung der Strukturfähigkeit durch den Gebrauch vielfältiger Übersetzungsmethoden, Visualisierungstechniken und weiteren Bausteinen zur Satzstrukturanalyse (Segmentieren, Klassifizieren, Konstruieren) • Reflexion anderer ethischer Maßstäbe durch Kennenlernen und Reflektieren der römischen Wertvorstellungen und Vergleich dieser mit den eigenen. (L.8, 9, 10) • Befolgung von Regeln und Konventionen (Aeneas) im Vergleich mit einem kreativen Umgang mit Herausforderungen (trojanisches Pferd) reflektieren. (L.15) • Anleitung und Mahnung zur kritischen Analyse der Sachlage, um Planungen bzgl. der eigenen Zukunft oder der Zukunft des Geschäftes vor Ausführung auf ihren Sinn und eventuelle Fallstricke zu überprüfen. (L.16 Krösus) |

Klasse 10 (Ausbauphase)

Fortsetzung der Lehrbucharbeit, Lektionen ca. 20 – 28 (Auf der Suche nach Erklärungen; Blick in die Provinzen)

Kompetenzerwartungen (KLP S. 47 – 53):

| | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Klasse 10 (Grundphase)</p> | <p>Sprachkompetenz</p> | <p>a) Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beherrschung und Überblicken des Grundwortschatzes in thematischer und grammatischer Struktur • Ermittlung der lexikalischen Grundform und Bedeutung unbekannter flektierter Wörter in einem Vokabelverzeichnis <p>b) Grammatik (Formenlehre/Syntax)</p> <ul style="list-style-type: none"> • u- und e-Deklination; Erweiterung der Kasusfunktionen (Genitivus subjectivus und obiectivus; finaler Dativ etc.) • Ablativus absolutus als satzwertige Konstruktion • Pronomina (ipse, idem, aliquis, Fragepronomen) • Steigerung von Adjektiven und Adverbien, Funktionen des Komparativs und Superlativs) • Partizipien: PPA (Partizip Präsens Aktiv) und PFA (Partizip Futur Aktiv) • ferre; fieri • Konjunktivformen; fakultativ Konjunktiv in Gliedsätzen |
| | <p>Textkompetenz</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Einübung und weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenzen • Vertiefung der Interpretation lateinischer Texte (Stilistik) • Systematische Vorerschließung bei längeren Perioden • Bewertung unterschiedlicher Übersetzungsmöglichkeiten bei komplexeren Strukturen • Bewertung und Reflexion von Textaussagen • Unterscheidung verschiedener Textsorten anhand signifikanter Merkmale |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| | Kulturkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Griechisches Epos (Homer, Odyssee) • Römisches Epos (Ovid: Narziss und Echo) • Rezeption griechischer Philosophie in Rom • Antikes Theater (Antigone, König Ödipus, Phaedra) • Militärwesen und Provinzverwaltung im antiken Rom • Begründete Stellungnahme zu den in den Texten angesprochenen gesellschaftlichen und politischen Verhältnissen, zentralen Ideen und Wertvorstellungen • Erkennen des Einflusses der Antike auf die europäische Kultur • Die Römer am Rhein III: Exkursion zum Römisch-Germanischen Museum in Köln |
| | Methodenkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Sichern und Erweitern des Lernwortschatzes durch regelmäßiges, zielgerichtetes Wiederholen (verschiedene Methoden und Medien); Nutzung systematisierter Vokabelverzeichnisse • Ökonomisierung durch Elemente der Wortbildungslehre • Thematische und/oder pragmatische Zuordnung von Wörtern (Wortfamilien, Wortfelder, Sachfelder) • Nutzung einer Begleitgrammatik unter Anleitung • Strukturanalyse von Sätzen (Visualisieren, Segmentieren, Klassifizieren, Konstruieren, Analysieren, Semantisieren, Konnektoren, Erstellung von Tempusprofil) • Pendelmethode, Wortblockmethode, Einrückmethode • Textsortenbestimmung durch Ermittlung gattungsspezifischer Elemente • Bildung von Wissensinseln durch Einbezug anderer Fächer <p>Dokumentation und Präsentation von selbstständig und kooperativ erstellten Arbeitsergebnissen: Übersetzung vortragen und erläutern, Texte szenisch gestalten, Strukturskizzen, Paraphrase</p> |
| | Berufsorientierung | <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der allgemeinen Fremdsprachenkompetenz durch den Erwerb eines allgemeinen Sprachmodells • Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit in der deutschen Sprache (mündlich und schriftlich) durch Auseinandersetzung mit grammatischen Inhalten sowie der Wortsemantik • Förderung des logischen Denkvermögens und der Problemlösefähigkeit durch ständige Auseinandersetzung mit unbekanntem Texten |

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Teamfähigkeit, Kommunikation und Verantwortungsbereitschaft für die Lerngruppe durch gemeinsames Arbeiten und Lernen • Förderung der Strukturfähigkeit durch den Gebrauch vielfältiger Übersetzungsmethoden, Visualisierungstechniken und weiteren Bausteinen zur Satzstrukturanalyse (Segmentieren, Klassifizieren, Konstruieren) • Entwicklung eines Verständnisses für die Pflichtbeschaffenheit, Sinnhaftigkeit und Wertigkeit der Arbeit in der Antike und Vergleich mit der Gegenwart. (L.21) • Erarbeitung der Auswirkungen eines internationalen freien Marktes (Freihandel) auf die Berufswelt und Wirtschaftskraft einer Region sowie den Einfluss auf die Herausbildung eines neuen persönlichen Status. (L.25) • Erkennen des Einflusses der lateinischen Sprache auf weite Teile Europas, insbesondere der Geschäfts- und Berufswelt. (L. 25, 26, 28) • „Wie verhandle ich richtig?“ – Kennenlernen von Verhandlungstaktiken, um nach sorgfältigen Abwägen der Argumente zielführend meine Interessen durchzusetzen. (L.26, 27) |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Klasse 11 (EF) (Grammatikwiederholung, Wortschatzarbeit, Ausbauphase: Übergangsektüre)

In der Einführungsphase erfolgt zunächst eine Konsolidierung, Erweiterung und Vertiefung der in der Sekundarstufe I erworbenen Kompetenzen:

Ausklang der Lehrbuchphase und Übergangsektüre (z. B. ausgewählte Lehrbuchtexte; Apollonius; Phaedrus; Hygin)

Kompetenzerwartungen (LP Sek II S. 20 – 23):

| | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| Klasse 11 (EF) | Sprachkompetenz | a) Wortschatz |
|----------------|-----------------|---------------|

| | | |
|----------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Ausbauphase) | | <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Vertiefung des Grundwortschatzes • Erweiterung und Sicherung des themen- und autorenspezifischen Wortschatzes (z.B. Spezialwortschatz zu Caesar, Bellum Gallicum) <p>b) Grammatik (Formenlehre/Syntax)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv im Hauptsatz; Irrealis • Deponentien • PFA und Inf. Fut. Akt. (Nachzeitigkeit) • nd-Formen (Gerundium, Gerundivum) • Gliedsätze und satzwertige Konstruktionen (Überblick und Zusammenfassung) • Überwiegend selbstständige Erschließung von Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax |
| | Textkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Einübung und weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenzen • Vertiefung der Interpretation lateinischer Texte (Stilistik) • Systematische Vorerschließung bei längeren Perioden • Bewertung unterschiedlicher Übersetzungsmöglichkeiten bei komplexeren Strukturen • sprachlich-stilistische Analyse des Inhalts, Aufbaus und der gedanklichen Struktur von Texten; Zusammenhang von Form und Funktion erkennen • Einordnung des historisch-kulturellen Zusammenhangs von Text und Autor • Reflexion und Stellungnahme zur Textaussage (Caesar: Leserlenkung und Manipulation) • Sprachlich und sachlich angemessene Übersetzung (Rekodierung) |
| | Kulturkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung themenbezogener Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte • Anwendung gesicherter und strukturierter Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation von Texten • Einfluss der Antike auf die europäische Kultur (Romanisierung) • Stellungnahme zu Fragen und Problemen (im Sinne der historischen Kommunikation) • Kennenlernen von Autoren in Originallektüre: Phaedrus, Hyginus, Caesar |

| | | |
|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Methodenkompetenz | <ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Arbeit mit einem zweisprachigen Wörterbuch (Pons)• Arbeiten mit einer Systemgrammatik (zur selbständigen Grammatikwiederholung)• Einrückverfahren |
|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Jahrgangsstufe 12 (Q1)

(LP SII Latein S. 23 – 27)

In der Qualifikationsphase führen Grundkurse in grundlegende Fragestellungen, Sachverhalte, Problemkomplexe, Strukturen und Darstellungsformen des Faches ein. Sie vermitteln und vertiefen wesentliche fachspezifische Arbeitsmethoden und lassen fachliche und überfachliche Zusammenhänge in exemplarischer Form erkennbar werden.

Dabei werden die Kompetenzen anhand der Inhaltsfelder *Rede und Rhetorik* und *Welterfahrung und menschliche Existenz* entwickelt. Diese Inhaltsfelder sind obligatorisch, können jedoch beliebig ergänzt werden.

Originaltexte aus Poesie und Prosa sollen jeweils in gleichem Umfang berücksichtigt werden.

1. Halbjahr

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema: | „Ich mach sie alle klar!“ - Ovids <i>Ars amatoria</i> als Einführung in die Dichterlektüre. |
| Textgrundlage | Ovid – <i>Ars amatoria</i> (z.B. <i>Prooemium I</i> , 1-34; <i>I</i> , 55-66; <i>I</i> , 89-100; <i>I</i> , 135-151; <i>I</i> , 269-282; <i>I</i> , 505-524; <i>II</i> , 105-124; <i>III</i> , 129-136; <i>III</i> , 193-204 u. 209-218), evtl. Auszüge aus Ovid – <i>Metamorphoses</i> (z.B. <i>lykische Bauern</i> , <i>Pyramus und Thisbe</i> , <i>Icarus und Daedalus</i> , <i>Orpheus und Eurydike</i>) |
| Zeitbedarf | ca. 25-30 Std. |
| Inhaltsfeld (er) (vgl. KLP S.16 - 19 [allg] für Q1: S.22 f.; für GK: S.25-27) | Welterfahrung und menschliche Existenz (Erleben und Dichten) |
| Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder) | <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl • Deutung von Mensch und Welt • Ausgewählte Beispiele der Rezeption |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Übergeordnete Kompetenzen (vorhabensspezifische Auswahl) (vgl. KLP S.16 f. [allg] für Q1: S.20-28)</p> | <p>Textkompetenz Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> – anhand textsemantischer und -syntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur der Texte formulieren – textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren – Originaltexte sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren – unter Beachtung der Quantitäten, der sinntragenden Wörter und Wortblöcke sowie des Versmaßes vortragen – anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch in den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen – Texte in ihren historisch- kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern – einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern – zu den Aussagen der Texte begründet Stellung nehmen |
| | <p>Sprachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, – die Fachterminologie korrekt anwenden, – auf Grund ihrer sprach-kontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern, – überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexere Satzstrukturen analysieren, – ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern, – kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln |
| | <p>Kulturkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> – themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen, – die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden, – Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklung in Europa beschreiben |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> – im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen |
| <p>Unterrichtssequenzen</p> <p>1. Einführung Autor und Werk – Haltung des Textes zu seiner Zeit (Prooemium und seine Funktion; Prosodie und Metrik – das elegische Distichon)</p> <p>2. Grundkonstanten menschl. Existenz (armor, militia, weitere Kernbegriffe)</p> <p>3. Ovid, Ars amatoria – Was muss man beim Flirt beachten? Mädchenjagd nach Vorstellungen des <i>praeceptor amoris</i>!</p> <p>4. Partnersuche Antike vs Gegenwart!</p> | <p>Konkretisierte Kompetenzen (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)</p> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Subjektivität der Wahrnehmung römischer Lebenswirklichkeit und das daraus resultierende Lebensgefühl herausarbeiten – Grundkonstanten und Bedingtheiten der menschlichen Existenz identifizieren – die zustimmende, ablehnende bzw. kritische Haltung des Textes/Autors zu seiner Zeit und das Selbstverständnis des Autors erläutern – die sprachlich-stilistische Durchformung und metrische Gestaltung als durchgängige Prinzipien dichterischer Sprache nachweisen – die in den Texten zum Ausdruck kommende Welt- und Lebensauffassung mit ihrer eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen und dazu wertend Stellung nehmen – das Fortwirken und die produktive Weiterentwicklung eines Themas oder Motivs anhand ausgewählter Beispiele aus Kunst, Musik und Poesie erläutern |
| <p>Leistungsbewertung</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.) schriftliche Arbeiten/ Klausuren 2.) Sonstige Mitarbeit (allgemein s. Leistungsbeurteilung) <ul style="list-style-type: none"> • metrische Analyse/ Lesevortrag (Quantitäten, Hexameter, Zäsuren) • schriftliche Übung zu Ovids <i>vita</i> und <i>opus</i> • schriftliche Übung zu stilistischen Mitteln und ihrer Funktion • Vergleich mit Rezeptionsdokumenten |

2. Halbjahr

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema: | Beeinflussen, Überreden, Überzeugen – Die Kunst des <i>persuadere</i> in der politischen Rede in Antike und Gegenwart |
| Textgrundlage | Ausgewählte Textstücke von <i>Cicero - In Catilinam I</i> (z.B. 1-2; 5-6; 10-18; 27-28; 32-33; IV 4,7; 5,9-10; 11,23 oder <i>Cicero – In Verrem II</i> (z.B., II 4; 1-6.; 47-52; 72 ff.; 105-112; 120 ff.; 5, 2-5; 26-27) |
| Zeitbedarf | ca. 15 Std. |
| Inhaltsfeld (er) (vgl. KLP S.16 - 19 [allg] für Q1: S.22 f.; für GK: S.25-27) | Rede und Rhetorik |
| Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder) | <ul style="list-style-type: none"> – Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum – Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart |
| Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl) (vgl. KLP S.16 f. [allg] für Q1: S.20-23) | Textkompetenz Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> • anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren, • textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren, • sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren, • Texte unter Beachtung der Quantitäten, der sinntragenden Wörter und Wortblöcke als Nachweis ihres Textverständnisses vortragen, • Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen, • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern, • Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern, • zu den Aussagen der Texte begründet Stellung nehmen. |
| | Sprachkompetenz |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • die Fachterminologie korrekt anwenden, • auf Grund ihrer sprach-kontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern. • überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren, • ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern, • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln |
| | <p>Kulturkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen, • die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden, • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben, • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen. |
| <p>Unterrichtssequenzen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cicero: Autor und Werk 2. Einführung in die Rhetorik: Aufbau und Ablauf der Argumentation (Rede als Instrument der Überzeugung) 3. Cicero (pater patriae) als Retter des Vaterlandes – Ein Konsul gegen viele Staatsfeinde | <p>Konkretisierte Kompetenzen (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)</p> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arten der antiken Rede, Elemente ihres Aufbaus und Gestaltungsmittel erläutern – unter Berücksichtigung eines Kommunikationsmodell eine Rede in ihrem situativen bzw. historischen Kontext analysieren – die Einflussnahme (<i>persuadere</i>) in der Politik oder vor Gericht als zentrale Funktion der Rede kontextbezogen erläutern und ihre Bedeutung für das politische Leben in Rom erklären – das Fortwirken antiker rhetorischer Schemata bis in die Gegenwart anhand einer zeitgenössischen Rede nachweisen |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.</p> <p>a) Cicero contra Catilinam – Die Kunst des persuadere im politischen Kontext</p> <p>b) Redekunst contra Kulturkriminalität (In Verrem)</p> <p>(Wer ist Verres? Charakterisierung der Person im Vergleich zu idealtypischen Römern, z.B. Marcellus.)</p> | |
| <p>Leistungsbewertung</p> | <p>1.) schriftliche Arbeiten/ Klausuren</p> <p>2.) Sonstige Mitarbeit (allgemein s. Leistungsbeurteilung)</p> |

2. Halbjahr

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema: | Voll chillig – Wert der Freizeit/des Alltags (Plinius); Quo vadis? - Existenzängste und Lebensbedrohung |
| Textgrundlage | Pliniusbriefe (z.B. Zirkusbrief; Tagesablauf; Ep. I,6; IV, 13; IX, 6); Pliniusbriefe (Ausbruch des Vesuvs - IX,36) |
| Zeitbedarf | ca. 15 Std. |
| Inhaltsfeld (er) (vgl. KLP S.16 - 19 [allg] für Q1: S.22 f.; für GK: S.25-27) | Welterfahrung und menschliche Existenz |
| Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder) | <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl • Deutung von Mensch und Welt • Ausgewählte Beispiele der Rezeption |
| Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl) (vgl. KLP S.16 f. [allg] für Q1: S.20-23) | Textkompetenz Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> • anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren, • textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren, • sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren, • Texte unter Beachtung der Quantitäten, der sinntragenden Wörter und Wortblöcke als Nachweis ihres Textverständnisses vortragen, • Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen, • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern, • Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern, • zu den Aussagen der Texte begründet Stellung nehmen. |
| | Sprachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • die Fachterminologie korrekt anwenden, |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • auf Grund ihrer sprach-kontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern. • überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren, • ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern, • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln |
| | <p>Kulturkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen, • die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden, • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben, • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen. |
| <p>Unterrichtssequenzen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plinius – Leben und Werk 2. Freizeit- und Tagesgestaltung (otium – negotium) der verschiedenen Bevölkerungsschichten 3. „Auf der Flucht“ – Wenn Naturgewalten die menschliche Existenz bedrohen... | <p>Konkretisierte Kompetenzen (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)</p> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Subjektivität der Wahrnehmung römischer Lebenswirklichkeit und das daraus resultierende Lebensgefühl herausarbeiten – Grundkonstanten und Bedingtheiten der menschlichen Existenz identifizieren – die zustimmende, ablehnende bzw. kritische Haltung des Textes/Autors zu seiner Zeit und das Selbstverständnis des Autors erläutern – die sprachlich-stilistische Durchformung und metrische Gestaltung als durchgängige Prinzipien dichterischer Sprache nachweisen – die in den Texten zum Ausdruck kommende Welt- und Lebensauffassung mit ihrer eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen und dazu wertend Stellung nehmen – das Fortwirken und die produktive Weiterentwicklung eines Themas oder Motivs anhand ausgewählter Beispiele aus Kunst, Musik und Poesie erläutern – soziale Verhältnisse in Rom – Verständnis von Freizeit früher und heute |
| <p>Leistungsbewertung</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.) schriftliche Arbeiten/ Klausuren 2.) Sonstige Mitarbeit (allgemein s. Leistungsbeurteilung) |

Individuelle Förderung im Fach Latein

I. Im Unterricht

- individuelle Rückmeldung zur Qualität der Übersetzung durch Mitschüler und Lehrer
- in Klasse 6/7 individuelles Üben durch Freiarbeitsmaterial
- bei PA und GA individuelle Hilfestellungen durch Mitschüler und Lehrer
- (v. a. in Klasse 8/9) gemeinsames Einüben der Vokabeln mit der Entwicklung von „Eselsbrücken“ bei schwierigen Vokabeln
- Die Schüler haben stets die Möglichkeit, individuell Fragen zum Sprach- und Textverständnis zu stellen.
- Den Schülern werden unterschiedliche Lerntechniken für die Wortschatzarbeit vorgestellt (z.B. Karteikarten)

II. In den Klassenarbeiten und Tests

- In den Klassenarbeiten wird die Fehlerart exakt gekennzeichnet, sodass die Schüler stets eine Rückmeldung darüber bekommen, an welchen grammatischen und sprachlichen Mängeln sie besonders arbeiten müssen (z. B.: Tempus, Satzbau, Zeichensetzung, Vokabeln).
- Bei Vokabel- und Grammatiktests erhalten die Schüler die Rückmeldung, inwieweit sie die Wortschatzarbeit und die Arbeit an der Formenlehre verstärken müssen.

III. In der häuslichen Arbeit

- Bearbeitung des Arbeitsheftes (Zusatzmaterial)
- Nachbereitete Lektionstexte können dem Fachlehrer zur Korrektur vorgelegt werden (gut lesbares Schriftbild mit 7cm Korrekturrand)
- individuelle Hausaufgabe (besonders zur Einübung der Verbformen)

IV. In einer persönlichen Beratung durch die Fachlehrer

- beim Elternsprechtag und nach Vereinbarung

Beratung der Schüler und ihrer Eltern über die Wahl der zweiten/dritten Fremdsprache:

Über die Sprachenwahl (Französisch/Latein) informieren die Fachschaften die Schüler und ihre Eltern im zweiten Halbjahr der Jahrgangsstufe 7 - die Eltern und Schüler/innen mit einer Informationsveranstaltung. Zusätzlich stehen die Fachlehrer den Kindern und ihren Eltern zu einer individuellen Beratung zur Verfügung.

Schwerpunkte der Information und der Beratung:

- Stundentafel, Einordnung in die Fächergruppe 1, Unterrichtsorganisation (Kursunterricht)
- Konsequenzen für die Schullaufbahn (der Lateinunterricht endet nach der Q1)

- Arbeitsformen (Übersetzung von Texten, bewusste Zweisprachigkeit mit Zielsprache Deutsch/Schriftdeutsch) und Ziele des Lateinunterrichts (Sprachreflexion)
- Angaben zu den Inhalten des Lehrbuches
- Gegenüberstellung: Latein als Reflexionssprache mit antiken Inhalten – Französisch als Kommunikationssprache mit modernen Inhalten
- Erwerb des „Latinum“ nach der Q1

Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Latein

(Stand: März 2014)

I. **Vorbemerkungen**

Rechtliche Grundlage für die Leistungsbeurteilung im Fach Latein sind das Schulgesetz (§ 48 SchulG), die Ausbildungs- und Prüfungsordnung Sekundarstufe I (§ 6 APO-S I), die Ausführungen im Kernlehrplan Latein (Kap. 5) und für die Oberstufe (EF) die Ausführungen im Kernlehrplan S II (Kap. 3).

„Demgemäß sind bei der Leistungsbeurteilung von Schülerinnen und Schülern erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen ‚Schriftliche Arbeiten‘ und ‚Sonstige Leistungen im Unterricht‘ angemessen und den Vorgaben entsprechend zu berücksichtigen.“ (KLP S. 60).

II. **Schriftliche Arbeiten**

Anzahl und Dauer

| Klasse | Anzahl | Dauer in Ustd. |
|---------|--------|----------------|
| 8 | 4 | 1 |
| 9 | 4 | 1 |
| 10 | 4 | 1 |
| 11 (EF) | 4 | 1-2 |
| 12 (Q1) | 4 | 2 |

Konzeption

- in der Regel zweigeteilte Aufgabe mit getrennter Bewertung
Text: Überprüfung von Kompetenzen in integrierter Form
Zusatzaufgaben: gezielte Überprüfung von Einzelkompetenzen
- Bewertungsverhältnis Text : Zusatzaufgaben= 2 : 1
- Umfang

| Klasse | Bewertungs- verhältnis | Wörterzahl |
|-----------|---------------------------|------------|
| 8 bis 10 | 2 : 1 | 50 – 70 |
| EF bis Q1 | 2 : 1 | 60 - 80 |

- Begleitaufgaben: bis zu vier Aufgaben verschiedener Art, möglichst mit Textbezug, Schwerpunkte: sprachliche, stilistische und inhaltliche Analyse und Interpretation

Korrektur und Bewertung

Übersetzungsaufgabe:

- Negativkorrektur mit exakter Feststellung und Kennzeichnung der Fehlerart
- bei Fehlergewichtung entscheidend: Grad der Sinnentstellung
- Pauschalbewertung bei Fehlerneuern (ca. 2 volle Fehler auf 5 Wörter); keine Überschreitung der Maximalfehlerzahl
- angemessene Einbeziehung von Verstößen gegen die deutsche Sprache
- Übersetzungsleistung in der Regel glatt ausreichend, wenn auf je hundert Wörter nicht mehr als 12 ganze Fehler entfallen, in Q1 10-11 ganze Fehler; die übrigen Notenstufen sind im Groben äquidistant festzulegen, aber nicht rein schematisch

Begleitaufgaben:

- ausschließlich Positivkorrektur mit Punktesystem
- Hälfte des Punktekontingents: glatt ausreichend
- angemessene Einbeziehung von Verstößen gegen die deutsche Sprache

III. **Sonstige Leistungen im Unterricht**

Mündliche Beiträge

Kriterien für die Bewertung sind die aktive und verstehende Teilnahme am Unterrichtsgeschehen, die Qualität und die Kontinuität.

Schriftliche Beiträge

Für die Bewertung können herangezogen werden:

- Vokabelüberprüfungen
- schriftliche Übungen
- Heftführung
- Ergebnisse häuslicher Arbeit
- Referate

Sonstige Leistungen

- Beteiligung an kooperativen Lernformen
 - ➔ Bereitschaft mit anderen zielgerecht und kooperativ zusammenzuarbeiten
 - ➔ Bereitschaft und Fähigkeit, Fachkenntnisse in den Gruppenprozess einzubringen und anzuwenden
 - ➔ Bereitschaft und Fähigkeit zu kritischer und problemlösender Auseinandersetzung
 - ➔ Fähigkeit, Ergebnisse zusammenzufassen und zu präsentieren

IV. **Bildung der Zeugnisnote**

Grundsätzlich sind die sonstigen Leistungen im Unterricht gleichwertig mit den Leistungen in den schriftlichen Arbeiten. Die Endnote ist aus beiden Bereichen zu bilden; dabei wird nicht rein rechnerisch verfahren. Die Definition der einzelnen Notenstufen ist zu beachten.

V. **Anmerkungen**

Durch die Absprachen in Fachkonferenzen, die regelmäßigen Gespräche unter den Fachkollegen und den Austausch von Klassenarbeiten und anderen Arbeitsmaterialien wird eine größtmögliche Vereinheitlichung der Leistungsanforderungen und -bewertungen angestrebt.